

DIGITAL MOVIE



Bedienungsanleitung · Owners Manual

CANTON[®]
pure music

Canton Elektronik GmbH + Co KG
Neugasse 21-23
D-61276 Weilrod
Deutschland / Germany

Tel.: +49(0) 60 83 28 70
Fax: +49(0) 60 83 28 113

e-mail: info@canton.de

Canton Electronics Corp.
504 Malcolm Avenue SE, Suite 400
Minneapolis, MN 55414
USA

Phone: +1-612-706-9250
Fax: +1-612-706-9255

e-mail: info@cantonusa.com



CANTON®

pure music

Die Adressen der internationalen Canton-Vertriebspartner finden Sie unter:
The addresses of Canton's international distributors can be found at:

Achtung:

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch. Heben Sie diese auf, um auch später noch nachschlagen zu können.

Canton kann für Schäden, die aus Nichtbeachtung der folgenden Punkte resultieren, nicht haftbar gemacht werden.

Wählen Sie für Ihre Lautsprecher einen möglichst ebenen Untergrund. Der Neigungswinkel des Lautsprechers darf 10 Grad nicht überschreiten. Wählen Sie außerdem einen trockenen und sauberen Platz, entfernt von Fenstern mit direkter Sonneneinstrahlung, Wärmequellen, Erschütterungen, hoher Feuchtigkeit und extremer Kälte.

Niemals das Gehäuse öffnen. Wenden Sie sich bei Problemen oder Defekten an Ihren Fachhändler bzw. an qualifiziertes Fachpersonal.

Um Schäden zu vermeiden, darf Ihr DM-System nur mit der auf dem Typenschild spezifizierten Spannung betrieben werden.

Um Feuergefahr und die Möglichkeit eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf der DM-System weder Regen noch hoher Luftfeuchtigkeit (> 80%) ausgesetzt werden. Das Gerät entspricht den gültigen EMV Vorschriften bei einer Umgebungstemperatur von +10°C... +40°C.

Üben Sie keine Gewalt auf die Bedienungselemente, Anschlüsse und Kabel aus. Zum Aufstellen an einem anderen Ort lösen Sie zuerst das Netzkabel und dann die Verbindungskabel zu anderen Geräten. Immer an den Steckern und nicht an den Kabeln ziehen. Fassen Sie das Netzkabel nie mit nassen Händen an.

Um die Endstufen des DM-Systems vor Überhitzung zu schützen, muss bei der Aufstellung ein Mindestabstand von 5 cm zu Wänden und Möbeln eingehalten werden. Vermeiden Sie einen Hitzestau und decken Sie Ihr DM-System nicht durch Gardinen, Tischdecken o. ä. ab.

Damit keine Bildstörungen und Beschädigungen auftreten, halten Sie einen ausreichenden Abstand (min. 1m) von Ihrem TV-Gerät (**nur bei Röhrengeräten**). Dies gilt nicht bei dem DM 90, da dieses genau wie die anderen Komponenten des DM-Systems (Satelliten bzw. Center) magnetisch abgeschirmt sind und problemlos in direkter Nähe des TV-Geräts platziert werden können.

Stellen Sie Ihr DM-System nicht in der Nähe von Hitzequellen oder offenen

Flammen (z.B. Kerzen) auf. Bitte trennen Sie zu Ihrer Sicherheit bei längerem Nichtgebrauch, einem Gewitter oder Wassereinbruch das DM-System vom Netz.

Stellen Sie nichts auf die Gehäuse der DM-Systeme oder vor die Bassreflexöffnung. Schwingungen und Vibrationen können zur Beschädigung von Gegenständen führen.

Stecken Sie keine Gegenstände oder Körperteile in die Öffnung des Subwoofers (DM 1 und DM 2). Stromführende Teile im Inneren des Gehäuses könnten berührt und beschädigt werden. Dies kann zu Kurzschluss, elektrischen Schlägen und Feuerentwicklung führen.

Falls bei der Wiedergabe Tonverzerrungen wie z. B. unnatürliches Klopfen, Pochen oder hochfrequenten Klicken auftreten, ist der Lautstärkepegel umgehend zu reduzieren.

Verwenden Sie keine chemischen Lösungen zur Reinigung der Geräte. Benutzen Sie ein sauberes, trockenes Tuch.

Bei starken Temperaturschwankungen kann es zu Kondensniederschlag (Wassertropfen) im Inneren der DM-Systeme kommen. Warten Sie mit der Inbetriebnahme bis sich die entstandene Feuchtigkeit verflüchtigt hat (mindestens 2 Stunden).

Die Batterien der Fernbedienung müssen bei einer Batteriesammelstelle entsorgt werden. Batterien sind von Kindern fernzuhalten. Batterien müssen entsprechend dem Polungsaufdruck korrekt eingelegt werden. Verwenden sie ausschließlich die für dieses System spezifizierten Batterien (LR03 AAA 1,5V) oder Akkus. Es handelt sich bei den mitgelieferten Batterien nicht um Akkus, d.h. diese dürfen nicht aufgeladen werden.

Der Zugang zum Netzstecker muss jederzeit gegeben sein, um diesen bei Gefahr entfernen zu können!

Die richtige Aufstellung sowie der richtige Anschluss der DM-Systeme fällt in die Verantwortung des Anwenders. Canton übernimmt keine Verantwortung für Schäden oder Unfälle, die durch unsachgemäße Aufstellung oder falsches Anschließen verursacht wurden.

Warnung: Musikhören mit hohen Lautstärken, insbesondere über einen längeren Zeitraum, kann zu Gehörschäden führen.

Sehr geehrter Kunde,

willkommen in der Canton-Familie und vielen Dank für Ihr Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf dieses Systems entgegenbringen. Sie haben sich für ein hochwertiges Lautsprecher-System entschieden und damit Ihren hohen Anspruch an Klang- und Verarbeitungsqualität bewiesen.

Bitte lesen Sie vor dem Aufstellen und Anschließen Ihres DM-Systems diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Sie wird Ihnen bei der optimalen Nutzung Ihrer Systeme helfen. Canton verfügt über ein Vertriebsnetz in über 40 Ländern. Bei eventuellen Fragen wird Ihnen dieses Team von erfahrenen Distributoren gemeinsam mit dem autorisierten Fachhandel gerne weiterhelfen.

Viel Freude und lange Zufriedenheit mit Ihrem DM-System wünscht das Canton-Team.

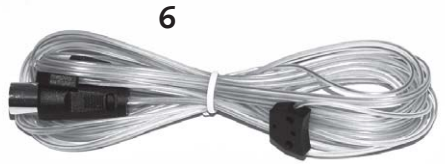
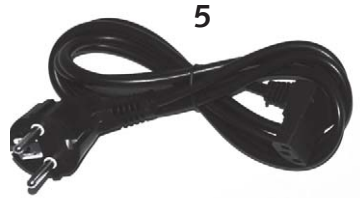
Systembeschreibung

Die Virtual-Surround-Systeme der DM-Serie erzeugen ein vollwertiges Klangfeld, wie es sonst nur bei 5.1 Systemen möglich ist. Hierzu werden die einzelnen Kanäle einer Mehrkanalaufnahme in einem speziellen Verfahren frequenzspezifisch aufbereitet und derart auf zwei Kanäle gemischt, dass bei der Wiedergabe ein räumlicher Surround-Eindruck entsteht. Das bedeutet minimaler Installationsaufwand bei großem Klangvergnügen. Die Systeme verfügen über einen integrierten, RDS-fähigen FM-Tuner und eine lernfähige Fernbedienung, über die auch eine zweite Hörzone (Multiroom) gesteuert werden kann. Sollte die mitgelieferte Fernbedienung nicht funktionieren, schauen Sie bitte in das Kapitel „Problembhebung und Optimierung“ auf Seite 30.

Packungsinhalt DM 1 und DM 2

Zum Lieferumfang der Digital-Movie-Systeme DM 1 und DM 2 gehören folgende Komponenten:

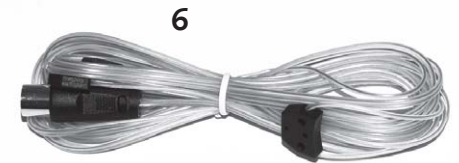
- 1) Ein zentraler Center-Surround Lautsprecher (DM 1) bzw. zwei kleine variabel aufstellbare Satellitenlautsprecher (DM 2).
- 2) Ein Subwoofer mit integriertem Audio Receiver (einschließlich RDS-fähigem FM-Tuner).
- 3) Ein Kabelsatz zum Anschluss von 2 digitalen und einer analogen Stereoquelle.
- 4) Ein Lautsprecherkabel (7,5 m) zur Verbindung zwischen Subwoofer und Satelliten.
- 5) Ein Netzkabel zur Stromversorgung des Subwoofers.
- 6) Eine Wurfantenne für UKW-Empfang.
- 7) Ein Koax-Kabel für den Anschluss ans Breitbandkabel-Netz.
- 8) Eine displayunterstützte und einfach zu bedienende Universalfernbedienung.
 - Tischständer (DM 2). Für DM 1 optional als Zubehör erhältlich.
 - Zwei Wandhalter (DM 2) / ein Wandhalter (DM 1).
 - Drei Batterien (LR03 AAA 1,5V) für die Fernbedienung



Packungsinhalt DM 90

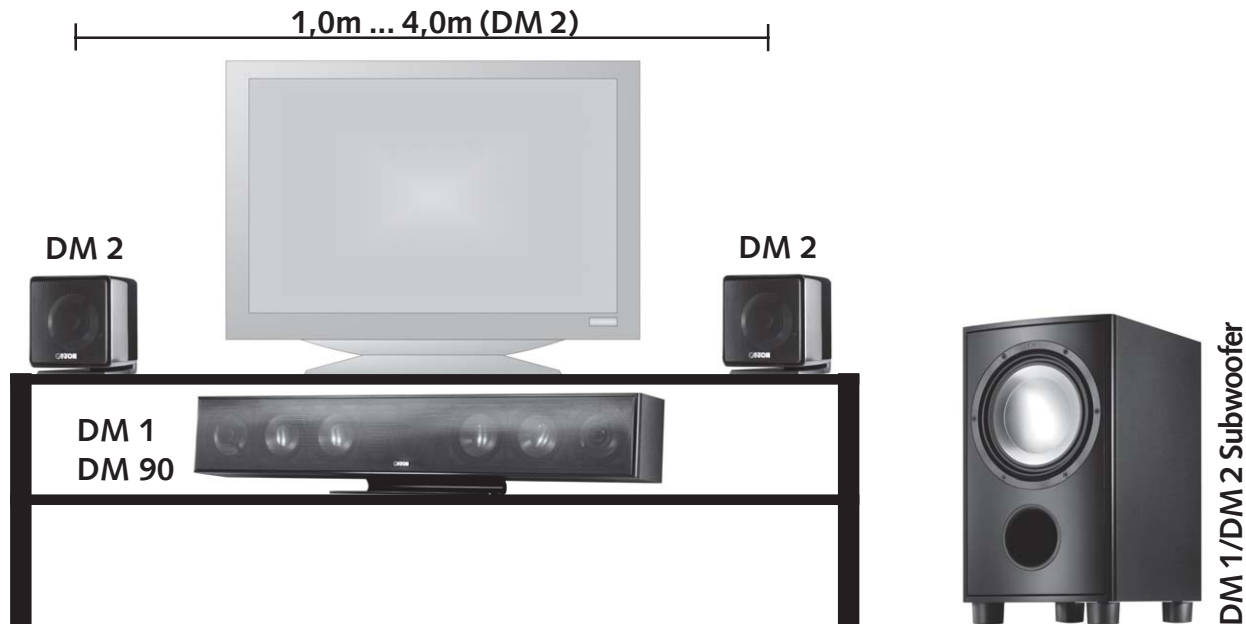
Zum Lieferumfang des Digital-Movie-Systems DM 90 gehören folgende Komponenten:

- 1) Ein aktiver Center-Surround Lautsprecher mit integriertem Audio Receiver (einschließlich RDS-fähigem FM-Tuner).
- 2) Ein Kabelsatz zum Anschluss von 2 digitalen und einer analogen Stereoquelle.
- 3) Eine displayunterstützte und einfach zu bedienende Universalfernbedienung.
- 4) Ein Koax-Kabel für den Anschluss ans Breitbandkabel-Netz.
- 5) Ein Netzkabel zur Stromversorgung.
- 6) Eine Wurfantenne für UKW-Empfang.
 - Drei Batterien (LR03 AAA 1,5V) für die Fernbedienung



Platzierung der Lautsprecher

Die Center-Surround Lautsprecher (DM 1 und DM 90) sollten unter bzw. über dem Fernsehgerät positioniert werden. Ein Flachbildschirm darf direkt auf dem DM 90 platziert werden. Die Satelliten des DM 2 Systems dagegen platzieren Sie idealerweise links und rechts neben dem Bildwiedergabegerät. Der Abstand zwischen den Satelliten sollte 4m nicht überschreiten. Der Subwoofer (DM 1 und DM 2) ist gleichzeitig auch die zentrale Steuereinheit Ihres digitalen Movie-Systems und kann beliebig im Raum platziert werden. Bevorzugt wird jedoch eine Position in der Nähe des Fernsehers und der Signalquellen, da es so möglich ist, die für den Anschluss benötigten Kabel kurz zu halten. Bei der Benutzung eines Röhrenfernsehgerätes sollte ein Mindestabstand von einem Meter zu dem Subwoofer eingehalten werden. Beim DM 90 ist die Verstärkereinheit im aktiven Center-Surround eingebaut.



Rückansicht des Subwoofers (DM 1 und DM 2)

Antennenanschluss



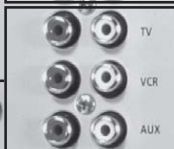
Umschalter SAT (optisch oder coaxial)



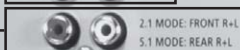
Digital Eingänge für SAT und DVD



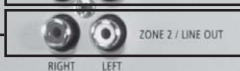
Analoge Eingänge für TV, VCR und AUX (sonstiges Gerät)



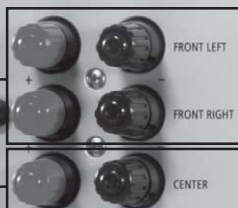
Pre Out: 2.1/5.1 MODE Vorverstärker - Ausgang



ZONE 2 / LINE OUT - Ausgang



Anschlüsse für die Satelliten (links und rechts) bei DM 2
und Center-Surround bei DM 1

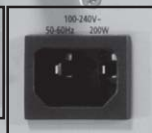


Anschluss für einen Center-Lautsprecher (nur im 5.1 MODE)!

Netzschalter



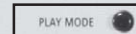
Buchse zum Anschluss des Netzkabels



Lautstärke anheben



Lautstärke absenken



Wiedergabemodus



Eingang auswählen



Ein/Standby

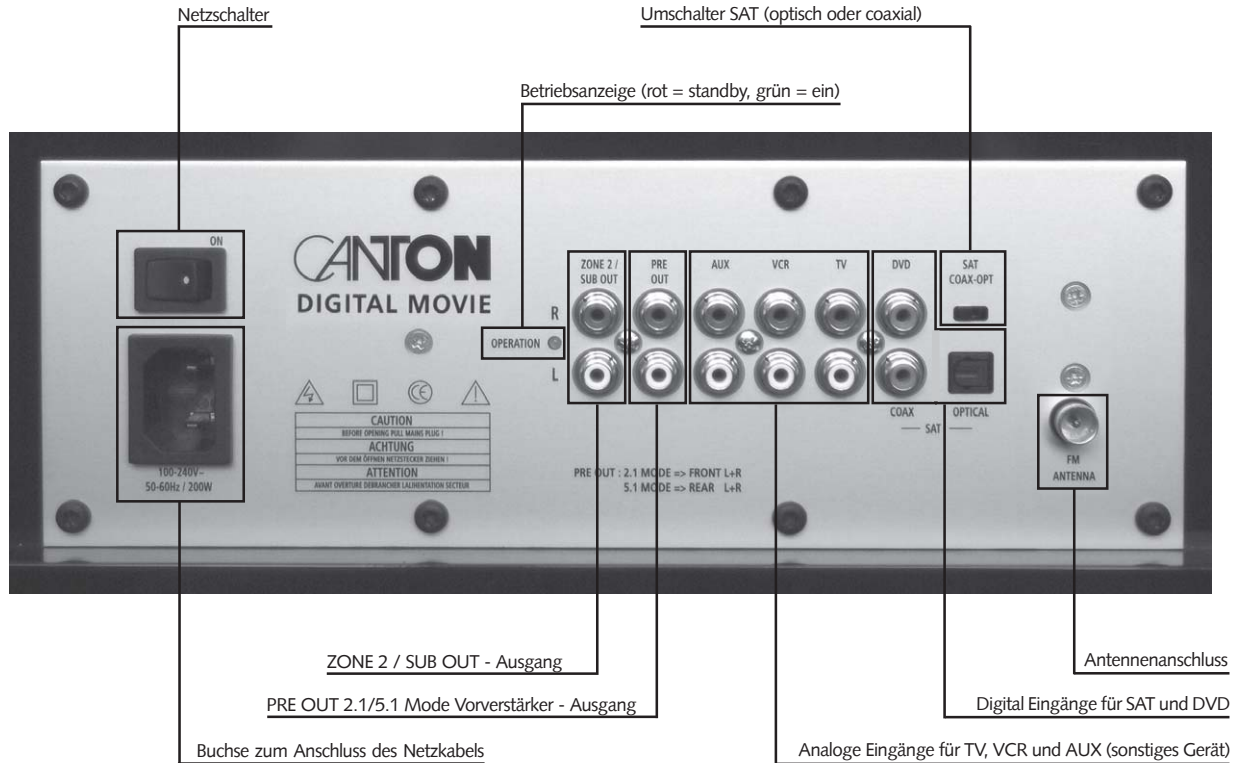


Betriebsanzeige
(rot = standby,
grün = ein)

CANTON
DIGITAL
MOVIE SYSTEM



Rückansicht des DM 90



Anschluss der Lautsprecher DM 1/DM 2

Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltenen Lautsprecherkabel zum Anschluss der Lautsprecher an den Schraubklemmen „Front Left“ bzw. „Front Right“ auf der Rückseite des Subwoofers (Kabelenden ca. 1 cm abisolieren). Bitte beachten Sie die richtige Polung, rot für plus (+) und schwarz für minus (-). Nutzen Sie hierzu die Markierung auf dem mitgelieferten Kabel. Der Anschluss für den Center-Lautsprecher ist nur im **5.1 Modus** aktiv, der über das Service Setup eingeschaltet werden kann. (siehe Seite 29).

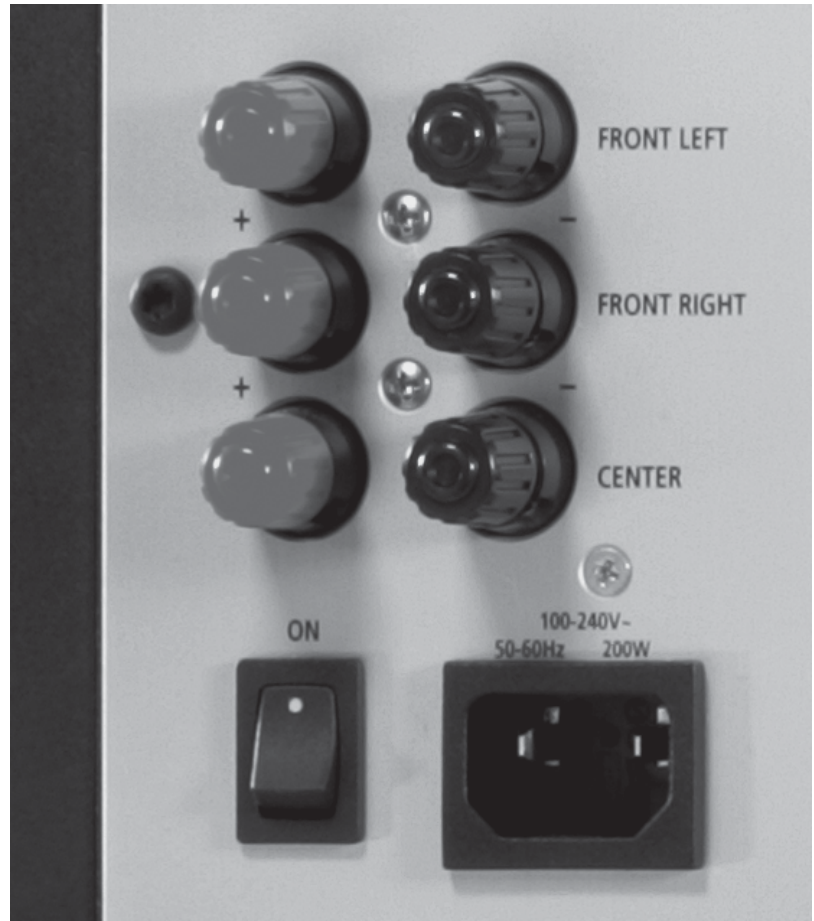
Wichtig: Verbinden Sie Ihren Aktivsubwoofer erst mit dem Stromnetz, nachdem alle Verbindungen zu den anderen Audio-/Video-Komponenten hergestellt sind. Danach können Sie den Netzschalter in die Position „ON“ bringen.

Konfektionieren Sie das Lautsprecherkabel auf die erforderlichen Längen (im Idealfall zwei gleichlange Kabel).

Achten Sie darauf, dass das abisolierte Kabelende keinen Kontakt zur Gehäuserückseite hat. (Kurzschlussgefahr!)

Anschluss der Lautsprecher DM 90

Ein Anschließen der einzelnen Lautsprecher entfällt beim **DM 90**, da diese intern verkabelt sind.

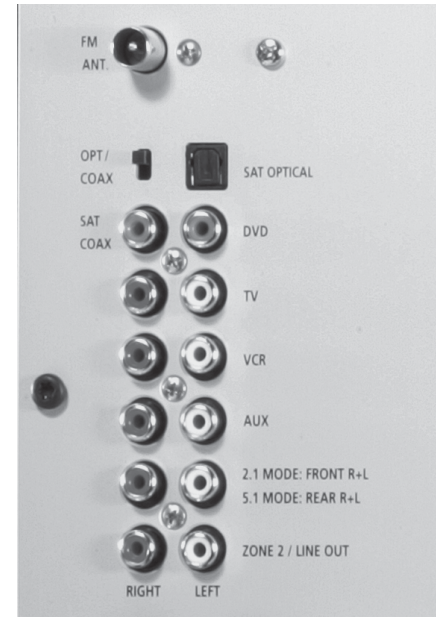
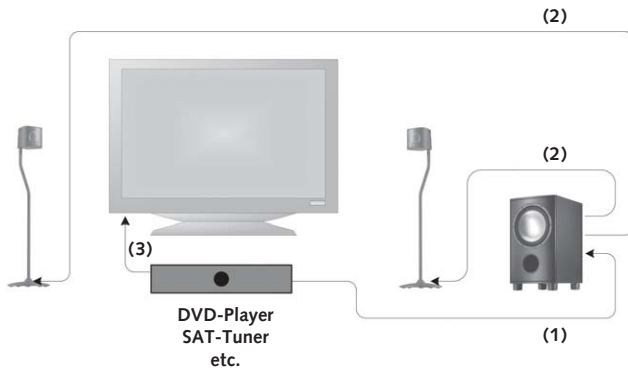


Anschluss der Quellgeräte

Die Canton DM-Systeme bieten eine Vielzahl von Anschlussmöglichkeiten für alle gängigen Quellgeräte, wie zum Beispiel DVD-Player, Videorecorder, Satelliten-Receiver, Multimedia-Konsolen (Playstation®, X-Box®, ...) etc. Hierbei werden die Audioanschlüsse Ihrer Quellgeräte mit den entsprechenden Anschlüssen auf der Rückseite des Subwoofers (1) bzw. des DM 90 verbunden (DVD an DVD, Videorecorder an VCR, usw. ...). Quellgeräte, die über einen digitalen Ausgang für Dolby Digital und DTS Bitstreams verfügen, sollten auch digital mit dem DM System verbunden werden. Dies gewährleistet volle Dolby Digital und DTS Klangqualität.

Die Videosignal-Verbindungen werden direkt zwischen den Quellgeräten und dem Bildwiedergabegerät hergestellt. Die Auswahl der wiederzugebenden Bildquelle wird direkt im Auswahlmenu des Bildwiedergabegerätes vorgenommen (3).

Ein digitaler Satelliten-Receiver kann wahlweise über einen optischen oder einen coaxialen Digitaleingang mit dem DM-System verbunden werden. Hierzu muss der gewünschte Eingang auf der Rückseite des Aktivsubwoofers bzw. des DM 90 per Schiebeschalter (OPT/COAX) festgelegt werden.



Anschlussfeld des DM 1 und DM 2 Subwoofers.



Anschlussfeld DM 90

Damit Sie den integrierten FM-Tuner des DM-Systems nutzen können, müssen Sie die mitgelieferte Wurfantenne an der vorgesehenen Buchse des Subwoofers oder DM 90 anschließen. Zum besseren Empfang sollte die Wurfantenne aufgespannt werden. Für einen optimalen Empfang empfehlen wir den Anschluss an ein Breitbandkabel oder eine Dachantenne mittels des mitgelieferten Koax-Kabels.

Der **2.1/5.1 Mode** Ausgang ermöglicht den Anschluss zum Beispiel aktiver Funklautsprecher. Je nach gewählter Einstellung im Service Setup (Seite 29) werden im 2.1 Mode die Frontkanäle und im 5.1 Mode die Surround-Lautsprecher ausgegeben.

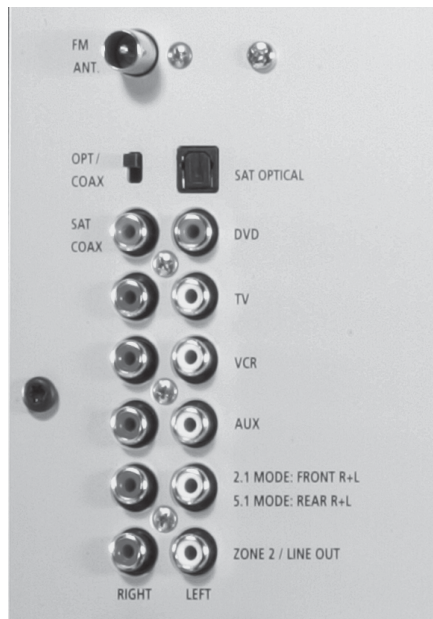
Der **Line Out/Zone 2** (DM 1 und DM 2) bzw. **Zone 2/Sub Out** (DM 90) Ausgang verfügt wahlweise über die im Parameter Setup Menu der Fernbedienung auswählbaren Ausgangsoptionen:

- **Line Out** (DM 1 und DM 2), mit fixem Lautstärkepegel zum Anschluss eines analogen Aufnahmegerätes.
- **Zone 2**, mit separat einstellbarer Lautstärke zum Anschluss eines aktiven Multiroom- bzw. Wireless Lautsprechersystems.
- **Sub Out** (DM 90), Ausgang zum Anschluss eines aktiven Subwoofers.

Hinweis: Wenn Sie einen aktiven Subwoofer an das DM 90 anschließen, stellen Sie bitte den Pegel (Volume) im „Speaker Setup“ für den Subwoofer auf -6 dB ein. Am Subwoofer selbst erhöhen Sie bitte den Pegel um 6 dB.

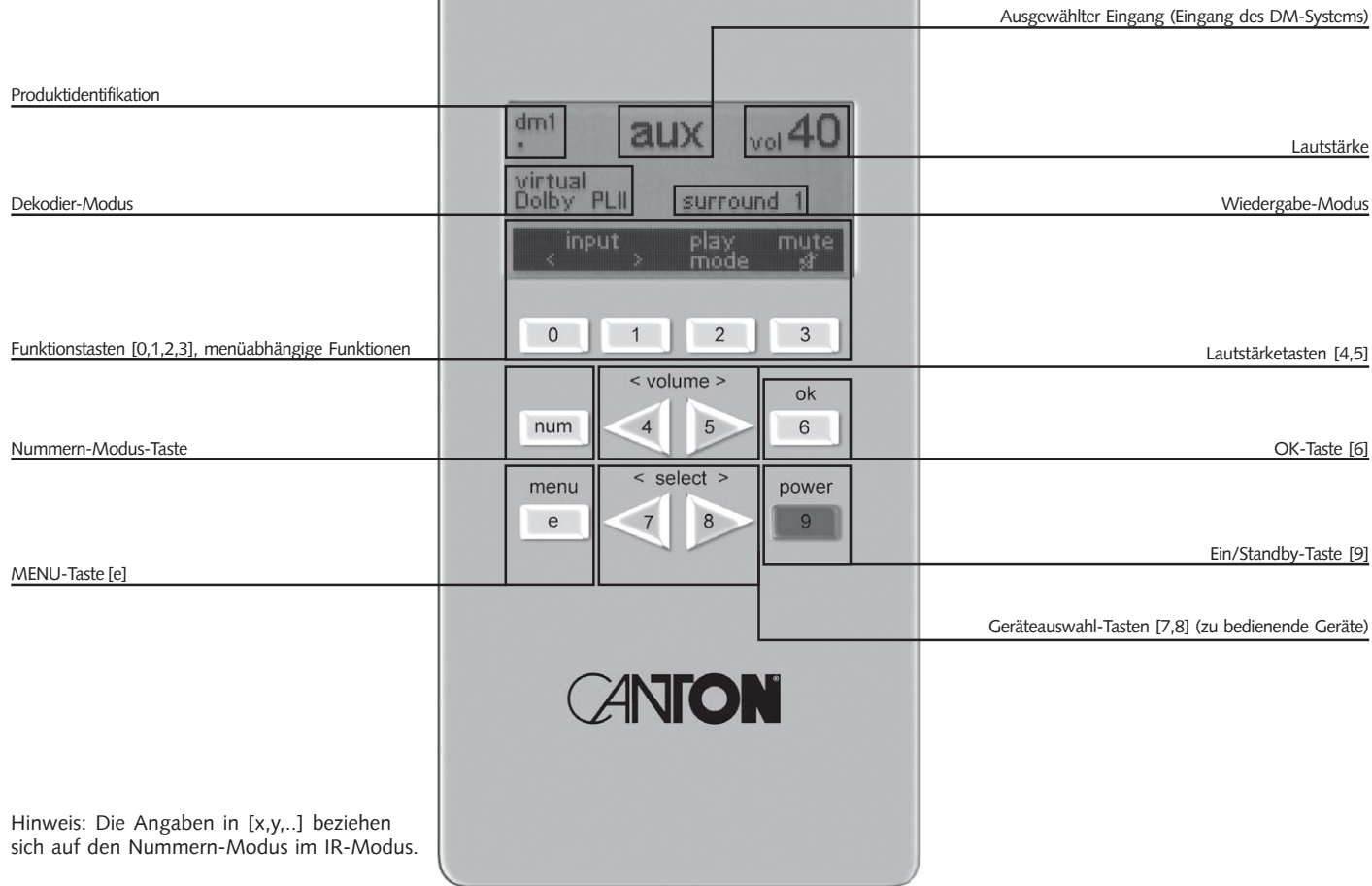
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 21.

Anschlussfeld des DM 1 und DM 2 Subwoofers.



Anschlussfeld DM 90

Fernbedienung



Inbetriebnahme der Fernbedienung

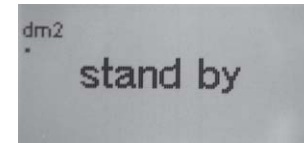
Bitte legen Sie die mitgelieferten Batterien in die Fernbedienung ein. Achten Sie darauf, dass diese entsprechend der Polaritätsmarkierungen (+/-) korrekt eingelegt werden.

Gebrauch der Fernbedienung

Die mitgelieferte Fernbedienung verfügt über 12 Tasten, die je nach Betriebsmodus mit unterschiedlichen Funktionen belegt sein können. Im unteren Teil des Displays werden die Funktionen der 4 direkt darunterliegenden Tasten angezeigt.

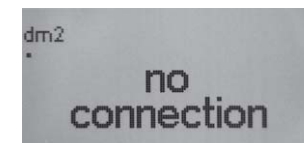


Wenn alle Geräte miteinander verbunden sind und der Netzschalter am Subwoofer eingeschaltet ist, befindet sich das Canton DM-System im Standby-Modus. Durch einmaliges Drücken einer beliebigen Taste wird die Fernbedienung aktiviert. Wird sie länger als 30 Sek. nicht benutzt, geht sie in den Ruhezustand über. Durch Drücken einer beliebigen Taste wird sie wieder aktiviert.

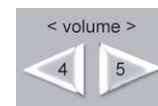


Durch Drücken der **Power**-Taste wird das DM-System eingeschaltet bzw. in den Standby-Modus gesetzt.

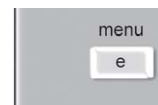
Wird im Display „no connection“ angezeigt, besteht keine Funkverbindung zwischen der Fernbedienung und dem Subwoofer. Überprüfen sie bitte, ob der Subwoofer eingeschaltet ist bzw. mit Strom versorgt wird oder verringern Sie ggf. die Reichweite zwischen der Fernbedienung und dem Subwoofer.



Über **< volume >** kann die Lautstärke des DM-Systems im Hauptmenü und im IR-Modus in 100 Stufen von 0..99 angepasst werden. Befindet sich das DM-System in einem der Untermenüs, kann sowohl im DM- als auch im IR-Modus die Lautstärke nicht verändert werden.



Beim Einschalten startet die Fernbedienung im **Hauptmenü**. Von dort aus gelangen Sie über die **Menü**-Taste in das **Speaker Setup** und das **Parameter Setup**. **Diese stellt Ihnen weitere Anpassungsmöglichkeiten zur Verfügung.** Die Menüs der Fernbedienung sind als Schleife angelegt, d.h. durch Drücken in eine Richtung gelangen Sie jederzeit wieder an den Ausgangspunkt zurück.



Mit **< select >** kann zwischen den angemeldeten RF-Geräten, wie z.B. DM 1 und DM 2, und erlernten Fernbedienungscodes im IR-Modus umgeschaltet werden.



ACHTUNG: Die Funktionalität der Tasten **< select >** ist erst gegeben, wenn zu dem bereits angemeldeten DM System mindestens ein weiteres Gerät von Ihnen angemeldet bzw. programmiert wurde. (Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 26).

Bedienung des DM-Systems

Drücken Sie **power 9**,
um das DM-System zu starten.



Wenn Sie das DM-System wieder
ausschalten möchten, drücken Sie erneut **power 9**.
Das DM-System wird in den Standby-Modus versetzt.

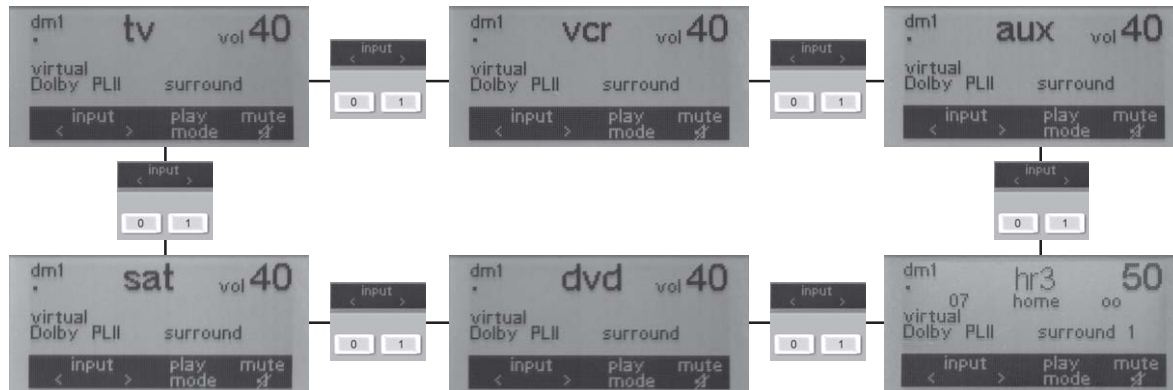


Achtung

Bitte beachten Sie, dass mit **< input >** die Eingänge
des DM-Systems umgeschaltet werden und mit
< select > die über die FB zu steuernden Geräte.

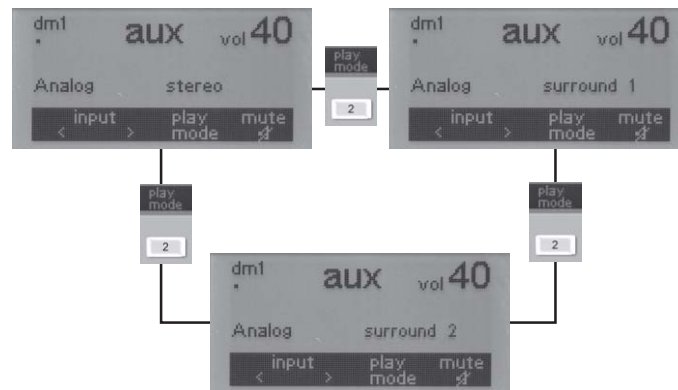
Hauptmenü

Mit **< input >** können Sie die folgenden Quellen
auswählen: tv, vcr, aux, tuner, dvd, sat

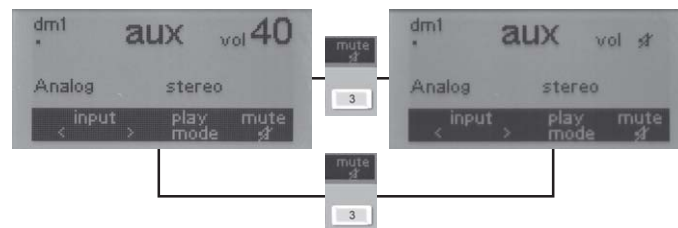


Mit **play mode** wählen Sie aus, ob die Tonwiedergabe im Stereo- oder Surround-Modus erfolgen soll. Das System stellt je nach Eingangssignal automatisch den entsprechenden Dekodier-Modus ein. Im Playmode „stereo“ werden Analog Stereo oder PCM aktiviert. Im Playmode „surround 1 und surround 2 / 2.1 Mode“: Virtual Dolby Digital, Virtual Dolby Pro Logic II oder Virtual DTS. Im Playmode „surround 5.1 Mode“: Dolby Digital, Dolby Pro Logic II oder DTS.

Hinweis: Um den verschiedenen Aufnahmephilosophien speziell bei Musikaufnahmen Rechnung zu tragen, haben wir zwei Surroundmodi implementiert. Nutzen Sie „**surround 2**“ vor allem in Fällen schlechter Sprachverständlichkeit (wenn z.B. die Stimmenwiedergabe ungewohnt dumpf und unverständlich erscheint).



mute schaltet den Ton aus bzw. an.



Einstellen des DIGITAL MOVIE

Nachdem Sie Ihr DM-System erfolgreich angeschlossen haben, sollten Sie als nächstes die einzelnen Komponenten auf Ihren Hörraum anpassen. Wenn Sie Einstellungen am DM-System vornehmen wollen, schalten Sie dieses bitte ein und wählen Sie durch ein- bzw. zweimaliges Drücken der MENU-Taste das Speaker Setup bzw. Parameter Setup aus. Dies funktioniert nicht, wenn das Radio als Quellgerät ausgewählt ist.



Speaker Setup

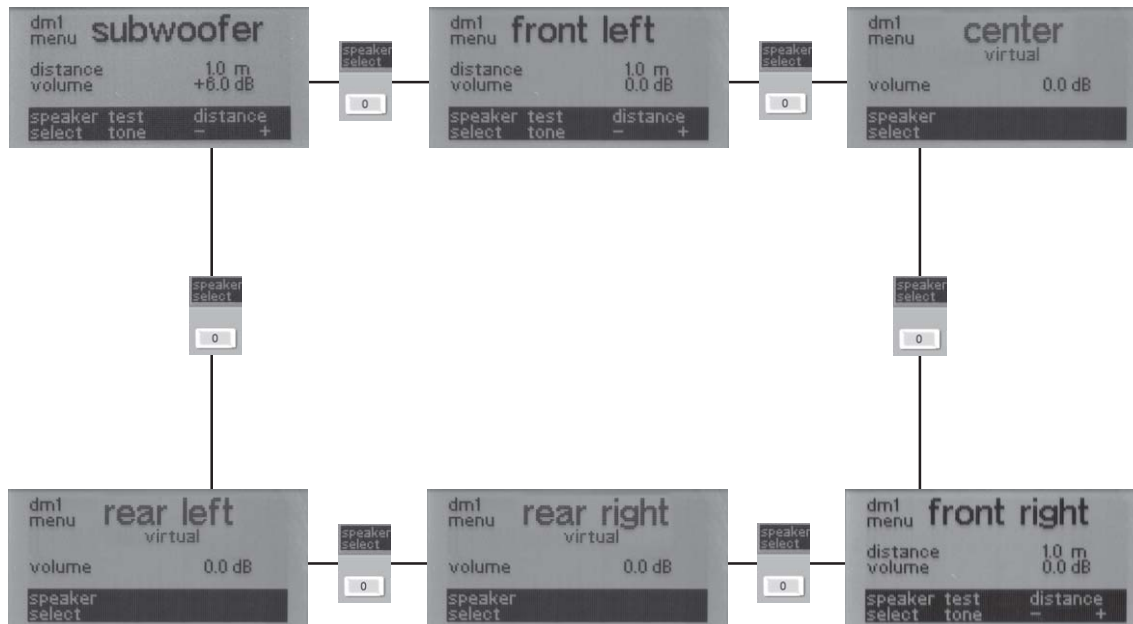
Mit **speaker select** wählen Sie den einzustellenden Lautsprecher aus. Messen Sie zunächst die Entfernung zwischen den Einzelkomponenten des DM-Systems und Ihrer bevorzugten Hörposition (gemäß Grafiken Distance Setup).

Tragen Sie diese Werte im Menü bei den entsprechenden Lautsprechern (**Subwoofer, Front Left, Front Right**) unter Distance ein.

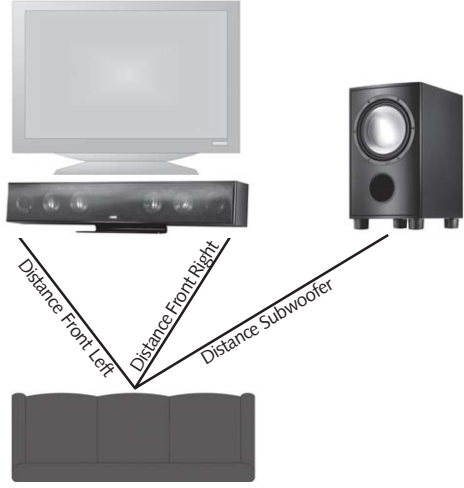
Zur Lautstärkeanpassung der DM Komponenten untereinander dient der **test tone**.

Achtung! Bevor Sie den Testton aktivieren, stellen Sie die Lautstärke des Systems im Hauptmenü auf einen moderaten Wert (40-50). Über die Tasten < **volume** > kann der Pegel des ausgewählten Lautsprechers separat verändert werden. Der Lautstärkepegel der Satelliten bzw. des Center-Surround sollte an der Hörposition gleich sein. Den Subwoofer stellen Sie bitte gemäß Ihres persönlichen Geschmackes ein.

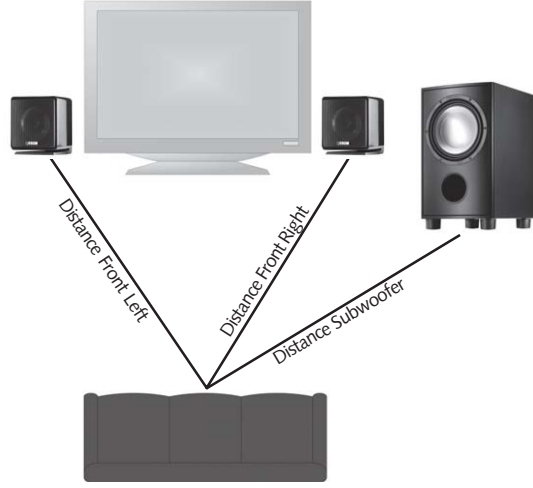
Hinweis: Da es sich im 2.1 Modus bei dem „Center, Rear Right und Rear Left“ um virtuelle Lautsprecher handelt, kann hierbei keine „Distance“ Einstellung vorgenommen werden und auch der Testton ist auf diesen Kanälen nicht hörbar.



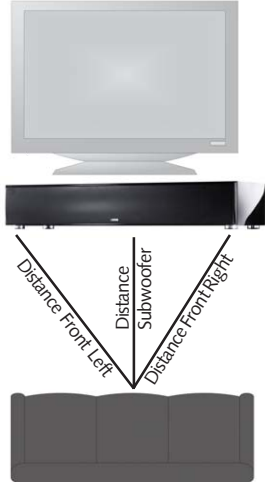
Distance Setup DM 1



Distance Setup DM 2

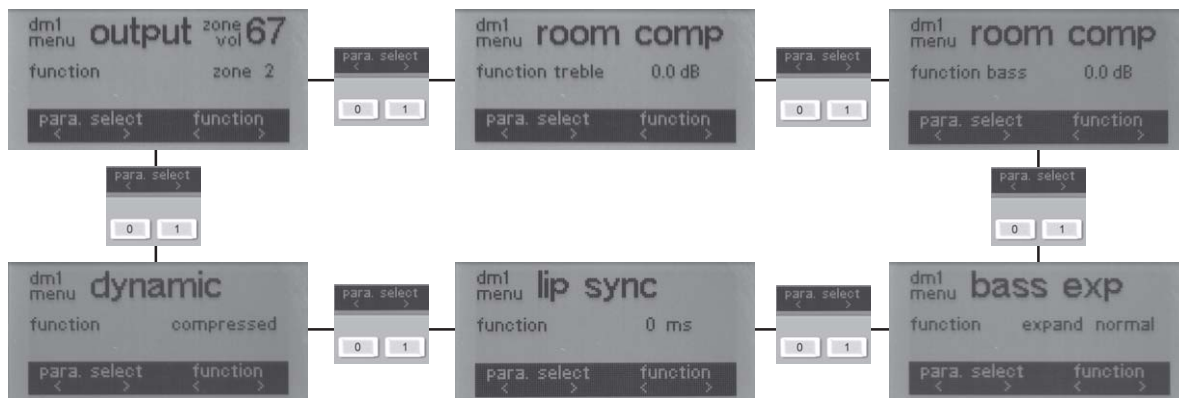


Distance Setup DM 90



Parameter Setup

Mit `para. select` können die folgenden Parameter ausgewählt und mit `function` verändert werden.

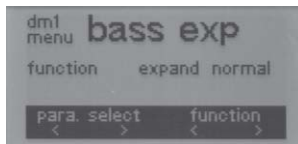


Unter **Output** können Sie festlegen, ob der untere Vorverstärker-Ausgang auf der Rückseite des Subwoofers als **Line Out** (fester Lautstärkepegel für ein analoges Aufnahmegerät - nur bei DM 1 und DM 2) oder als **Zone 2** (regelbare Lautstärke für z.B. ein aktives Multiroomsystem bzw. Wireless-Lautsprecher-System) geschaltet ist. An Stelle von **Line Out** erscheint bei dem DM 90 **Subwoofer**. Dies ermöglicht den zusätzlichen Anschluss eines aktiven Subwoofers.

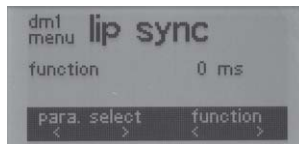
Als Klangregler fungiert die **Room Compensation**. Hiermit können die Höhen (**treble**) und die Bässe (**bass**) der Satelliten an den Hörraum angepasst werden. Hierzu als Hilfe:

- Bei akustisch stark bedämpften Räumen - evtl. Höhen anheben
- Bei halligen Räumen - evtl. Höhen absenken
- Bei einer freien Positionierung - evtl. Bässe anheben
- Bei Positionierung der Satelliten nahe einer Wand - evtl. Bässe absenken
- Unabhängig davon gilt: Lassen Sie Ihr eigenes Ohr entscheiden.

Die dynamische Basskorrektur des Subwoofers (**bass expand**) passt gehörphysiologisch lautstärkeabhängig die Tieftonintensität an. Bei der Wiedergabe von Kinofilmen empfehlen wir, die Einstellungen „expand normal“ oder „expand medium“ zu nutzen. Bei audiophiler Stereowiedergabe empfehlen wir die Einstellung „bypass“.



Mit **lip sync** kann das Bild mit dem Ton synchronisiert werden, um z.B. Stimmen an zeitlich verzögerte Mundbewegungen anzupassen. Einstellbar ist eine Audio Signal-Verzögerung von 0 bis 70ms.




Um 5.1 Mehrkanalaufnahmen (DolbyDigital oder DTS) über den ZONE 2/LINE OUT ausgeben zu können, muss „dynamic“ auf „compressed“ stehen. Für die „normale“ Wiedergabe wird die Position „full dynamic“ empfohlen. Diese Einstellung hat auf den Subwooferausgang des DM 90 keine Auswirkung.



Tuner


Die Canton DM-Systeme verfügen über einen integrierten FM-Tuner (UKW) mit RDS-Funktion. Dieser wird über die Input-Tasten im Hauptmenü der Fernbedienung angewählt. Um z.B. die Radiofrequenz zu wechseln bzw. diese abzuspeichern, drücken Sie die Menu-Taste. Dadurch gelangen sie in das Tuner Setup Menü. Dort können Sie folgende Einstellungen vornehmen:

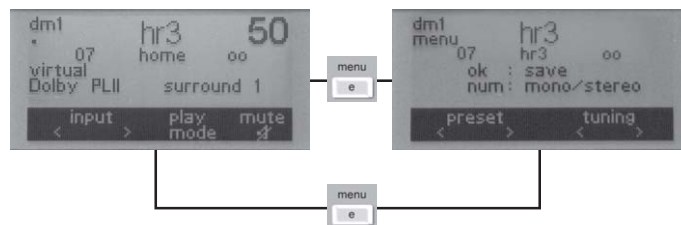
Der **automatische Suchlauf** wird durch langes Drücken (>2 Sek.) auf die Tasten  (Suchlauf abwärts oder aufwärts) aktiviert. Das System stoppt automatisch bei jedem Sender mit ausreichender Feldstärke.

Der **manuelle Suchlauf** wird durch kurzes Drücken auf die Tasten  gesteuert. Nutzen Sie diese Funktion ggf. zur Feinabstimmung eines Radiosenders.

Abspeichern eines Radiosenders

Zum Abspeichern eines Radiosenders führen Sie zunächst den Suchlauf durch. Warten Sie bis in der oberen Zeile der Sendername eingeblendet wird und drücken Sie die Taste „OK“ um den Speichervorgang einzuleiten. Sollte das Display nach ca. 10 Sekunden keinen Radiotext anzeigen, ist entweder die Signalstärke zu schwach oder der zu speichernde Sender verfügt evtl. über kein RDS-Signal. Aber auch in diesem Fall können Sie den Speichervorgang durch Drücken der Taste „OK“ einleiten.

Die beiden kleinen Ziffern links neben der Frequenz (Stationspeicher-Nummer) beginnen nun für mindestens 5 Sekunden zu blinken. Beginnen Sie innerhalb dieser Zeit über die Tasten  mit der Auswahl des gewünschten Stationspeicherplatzes. Erst nachdem im Display „saved“ angezeigt wird, ist der Radiosender abgespeichert. Sollten Sie einen Sender versehentlich unter einem falschen Namen abgespeichert haben, warten Sie bis in der 2. Zeile der Sendername erscheint und drücken dann die OK-Taste.



Reduzierung von Rauschen und Empfangsstörungen

Sollte das Signal des gefundenen Senders verrauscht oder gestört sein, drücken Sie bitte die „num“ Taste, um den Tuner auf Mono-Betrieb zu schalten und damit die Störungen zu reduzieren. Durch erneutes Drücken der „OK“-Taste läßt sich dieser Zustand abspeichern. Dies wird durch das Anzeigen von „Saved“ im Display bestätigt.

Auswählen des Stationsspeichers

Das System verfügt über 30 Stationsspeicherplätze. Diese können über die Tasten <preset> ausgewählt werden. Vor der Nutzung eines Stationsspeichers ist die Belegung mit einem Radiosender erforderlich.

Zum Verlassen des Tuner Setup Menüs drücken Sie erneut die **Menu**-Taste. Aus dem Tuner-Setup-Menü gelangen Sie nicht in das Speaker- oder Parameter-Setup.

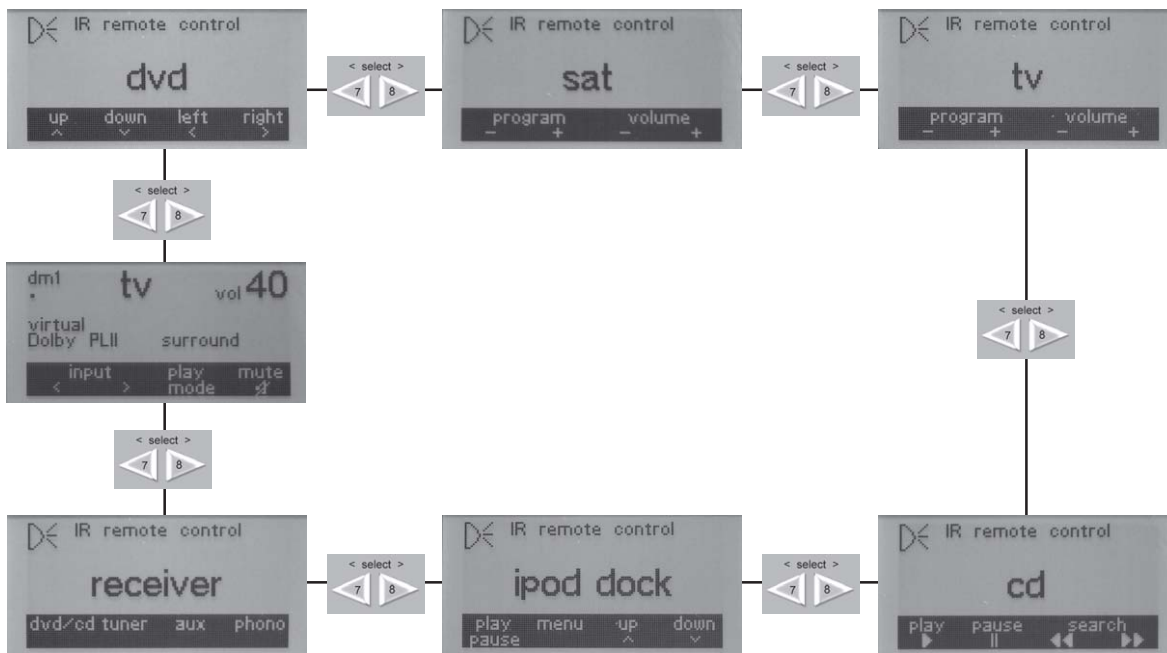
Select

Die DM-Fernbedienung kann Funktionen anderer Infrarot-Fernbedienungen erlernen und somit die Steuerung der Quellgeräte übernehmen. Je nach Belegung kann man zwischen folgenden Menüpunkten wählen:

Hauptmenü, DM, DVD, Sat, TV, CD, iPod Dock, Receiver.

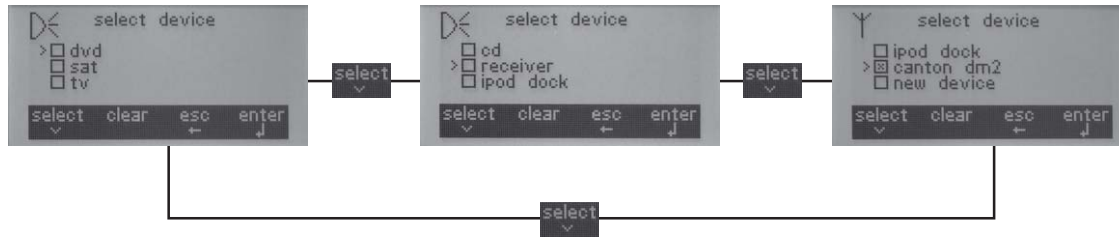
Informationen zur Programmierung finden Sie ab Seite 26.

ACHTUNG: Die Funktion der Tasten < select > ist erst nach Erlernen mindestens eines dieser Quellgeräte möglich. Weiter Informationen hierzu finden Sie ab Seite 26.



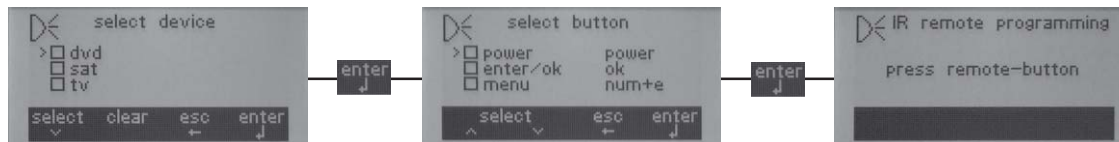
Programmieren der Fernbedienung

Durch Drücken und Halten der OK-Taste und zusätzliches Drücken der NUM-Taste gelangen Sie nach max. 2 Sek. in den Lernmodus der DM-Fernbedienung. Innerhalb der Menüs können Sie mit **select** das zu programmierende Gerät auswählen und mit **enter** bestätigen. Ein Kreuz im Kästchen vor einem Gerät zeigt an, dass dieses bereits erlernt wurde. Mit der Taste „clear“ können bereits erlernte Geräte gelöscht werden. Um wieder ins vorherige Menü zurückzuspringen drücken Sie **esc**.

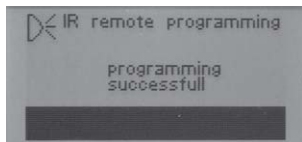


IR Remote Control Mode (Infrarot)

Haben Sie die gewünschte Quelle mit **enter** bestätigt, können Sie im nächsten Menü mit **select** die zu erlernende Funktion auswählen. Nach der Bestätigung mit **enter** erscheint die Meldung „Press Remote-Button“. Positionieren Sie die Original-Fernbedienung (z.B. Ihres DVD-Players) gegenüber der Ihres DM-Systems. Drücken Sie an der Original-Fernbedienung die Taste mit der zu erlernenden Funktion und warten Sie bis der Vorgang im Display bestätigt wird.



War die Programmierung erfolgreich, erhalten Sie die Meldung „Programming Successful“.



Wiederholen Sie diesen Vorgang bis alle gewünschten Funktionen übertragen sind. Um wieder ins vorherige Menü zurückzuspringen drücken Sie **ESC**.

Sollte die Übertragung der Fernbedienungsdaten missglückt sein, erscheint für ca. 5 Sek. die Meldung „Programming failed“. Danach wird das vorgehende Menü angezeigt und Sie können entweder die Programmierung wiederholen oder den Vorgang abbrechen.



Um bereits erlernte Geräte zu löschen, verwenden Sie die Taste **clear**. Nach Drücken der Taste werden Sie gefragt, ob das Gerät wirklich gelöscht werden soll. Bestätigen Sie dies durch Drücken der Taste **enter**. Zum Abbruch drücken Sie **ESC**. Danach kehrt die Fernbedienung wieder in das Geräteauswahlmenü zurück. Mit **ESC** verlassen Sie den Programmiermodus.

Fernbedienung an DM anmelden

Zur Anmeldung der Fernbedienung an das DM-System führen Sie bitte zuerst die Schritte von Seite 26 (Programmieren der Fernbedienung) durch. Das werksseitig programmierte DM-System kann nicht gelöscht, bei Bedarf aber überschrieben (umprogrammiert) werden. Zum Überschreiben drücken Sie nach Auswahl des Systems die Taste **enter**. Sie werden nun darauf hingewiesen, dass dieses Gerät bereits existiert und beim Fortfahren überschrieben würde (Device already exist – Overwrite?). Zum Bestätigen drücken Sie „start“, zum Abbrechen **ESC**. Nach der Bestätigung werden Sie aufgefordert, das zu erlernende DM-System mit dem Netz zu verbinden und den Netzschalter einzuschalten. Bitte achten Sie darauf, dass das DM – System zuvor für mindestens 20 sec ausgeschaltet war. Drücken Sie 5 - 10 sec. nach dem Einschalten „start“, um den automatischen Verbindungsprozess einzuleiten oder **ESC**, um den Vorgang abbrechen.

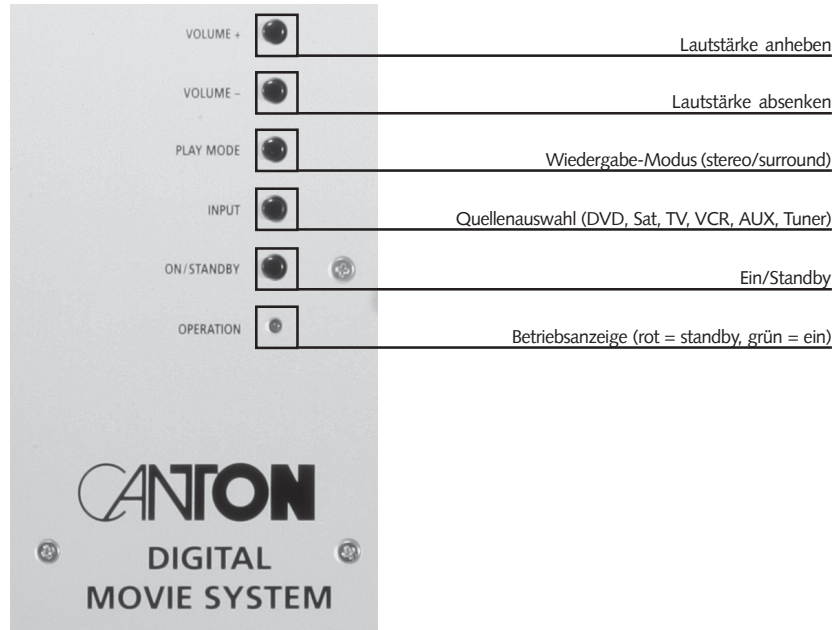
Die Fernbedienung versucht nun, sich mit dem gerade aktivierten Subwoofer zu verbinden. Eine erfolgreiche Verbindung wird im Display mit „installation successful“ angezeigt, das Scheitern mit „installation failed“. Beheben Sie die Fehlerursache (Gerät nicht eingeschaltet, Entfernung zu groß, o.ä.) und starten Sie den Vorgang erneut. Nach der erfolgreichen Installation wählen Sie mit **select** das gewünschte System aus. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **enter**.

Sollten Sie ein zweites DM-System besitzen, können Sie über das Feld „new device“ auch jenes auf dieser Fernbedienung einprogrammieren. Der Vorgang läuft nach Auswahl des Feldes „new device“ und Bestätigung mit der Taste **enter** identisch dem zuvor Beschriebenen ab.

Steuerung ohne Fernbedienung (nur DM 1 und DM 2)

Die Grundfunktionen des **DM 1** und **DM 2** können auch mit Hilfe der Taster auf der Rückseite des Subwoofers gesteuert werden. Dazu zählt die Regulierung der Lautstärke, sowie die Wahl des Wiedergabe-Modus und des Quellgerätes. Außerdem kann hier das Gerät ein bzw. in den Standby-Modus geschaltet werden. Eine Leuchtdiode (Operation) zeigt den Status des DM-Systems an:
Rot = Standby, grün = ein.

Achtung: Das **DM 90** kann nur mit Fernbedienung gesteuert werden. Eine Bedienung direkt am Gerät ist nicht möglich.



Service Setup Menü

Durch Drücken und Halten der MENU-Taste, zusätzliches Drücken der Power-Taste und gleichzeitiges Loslassen der Tasten gelangen Sie in den Service Setup Modus der DM-Fernbedienung. Hier können die folgenden Funktionen eingestellt werden: i2C, Startup Volume, Volume Limiter und Preset.

i2C

Hiermit kann die interne Steuerung des Canton-Systems zu Service-Zwecken ausgeschaltet werden. Ein Reaktivieren ist nach dem automatischen Abschalten der Fernbedienung nur möglich, wenn Sie den Sub für 10 Sekunden vom Stromnetz trennen. Deshalb achten Sie darauf, dass die Einstellung immer in der Position „on“ bleibt.

Startup Volume

Dieser Wert legt die maximale Lautstärke fest, die beim Einschalten des DM-Systems anliegt. Wird das Gerät bei einer geringeren Lautstärke ausgeschaltet, bleibt diese erhalten.

Volume Limiter

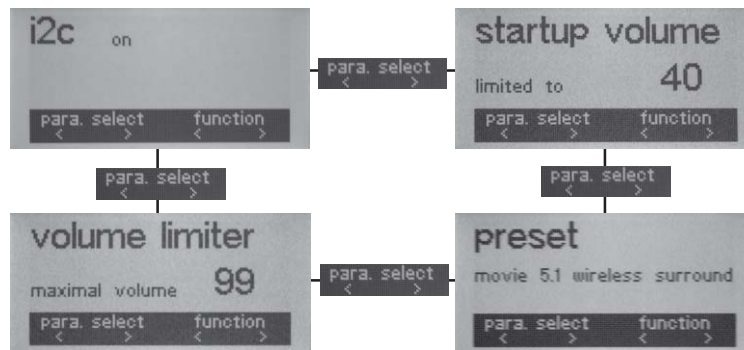
Hier kann die maximal einstellbare und erreichbare Lautstärke festgelegt werden, um einen ungewollt hohen Pegel zu verhindern.

Preset

Der **Preset** legt fest, in welchem Modus Ihr DM-System betrieben wird. Die Anzeige im Display unterscheidet zwischen funktions-spezifischen und produktspezifischen Eigenschaften.

Als Funktionen können ein 2.1 (Auslieferungszustand) oder 5.1 Modus erscheinen. Im 5.1 Modus besteht die Möglichkeit ein aktives oder funkgesteuertes (wireless) Lautsprechersystem über den „2.1 MODE/5.1 MODE“ Vorverstärkeranschluss zu betreiben. Im Falle von „5.1 Mode DM 2“ wird noch ein zusätzlicher passiver Center-Lautsprecher benötigt, der am Ausgang „Center“ anzuschließen ist. Dieser ist im „5.1 Mode DM 1“ nicht erforderlich, da hier die Signale von den beiden Front-Lautsprechern wiedergegeben werden.

Die produktspezifischen Eigenschaften beziehen sich auf das von Ihnen erworbene DIGITAL-MOVIE-System. Wählen Sie hier einen der zu Ihrem System passenden Menüpunkte aus.



Problembhebung und Optimierung

Fehlererscheinung	Mögliche Ursache	Fehlerbehebung
Das Display der Fernbedienung (FB) zeigt „no connection“	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das DM ist nicht eingeschaltet 2. Die Entfernung zwischen DM und FB ist zu groß 3. Die Batterien sind (fast) leer 4. Sie haben das DM über die Notbedienung eingeschaltet, während die FB aktiviert war 5. Der Prozessor des DM / der FB ist „abgestürzt“ 6. Die FB ist nicht am DM angemeldet 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbinden Sie das DM mit dem Stromnetz und stellen Sie den Netzschalter auf ON 2. Verringern Sie den Abstand zum DM 3. Wechseln Sie die Batterien 4. Deaktivieren Sie das DM über die Notbedienung 5. DM am Netzschalter für 10 Sek. ausschalten bzw. Batterien der FB für mind. 10 Sek. entnehmen 6. Führen Sie die Schritte aus dem Kapitel „Fernbedienung am Gerät anmelden“ durch
FB zeigt dauerhaft „Good Bye Canton“ an	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prozessor des DM ist beim Abschalten „abgestürzt“ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. DM am Netzschalter für 10 Sek. ausschalten
FB zeigt kein Bild, nur die Hintergrundbeleuchtung ist aktiv	<ol style="list-style-type: none"> 1. I2C wurde ausgeschaltet (I2C OFF) 2. Prozessor der Fernbedienung ist „abgestürzt“ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. DM für 10 Sek. ausschalten 2. Batterien der Fernbedienung für min. 10 Sek. entnehmen
Display der FB bleibt dunkel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Batterien sind leer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wechseln Sie die Batterien
Kein Ton	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Lautstärke ist auf 0 bzw. sehr leise gestellt oder mute wurde gedrückt 2. Es wurde der falsche Eingang (input) ausgewählt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erhöhen Sie die Lautstärke 2. Wählen Sie den zur Quelle zugehörigen Eingang
Kein Ton bei Eingang Sat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schiebeschalter am DM ist falsch eingestellt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schiebeschalter umlegen
Kein Ton bei Eingang Sat oder DVD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Der analoge Ausgang der Quelle wurde verwendet 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie sicher, dass Ihre Quelle über den digitalen Audioausgang angeschlossen ist
Kein Ton an einem Satelliten (insbesondere rechts)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Der Satellit wurde am Center-Ausgang angeschlossen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schließen Sie die Satelliten entsprechend der Anleitung an (S. 10)
Der Ton verhält sich entgegengesetzt zum Bild (seitenverkehrt)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Der rechte und linke Satellit wurde vertauscht 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Satelliten tauschen bzw. Anschluss korrigieren

Kein räumlicher Eindruck (kein Virtual Surround Effekt)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Der Wiedergabemodus steht auf Stereo 2. Sie befinden sich nicht mittig zwischen den Satelliten bzw. die Entfernungseinstellungen stimmen nicht mit den realen Abständen überein 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie den „play mode“ auf surround 2. Stellen Sie die Entfernung zu den beiden Satelliten und dem DM korrekt ein (S.18)
Ein Satellit scheint lauter als der andere oder die Ortung liegt außerhalb der Mitte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pegelinstellungen der Satelliten sind unterschiedlich oder Sie sitzen näher an einem der beiden Satelliten 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pegel korrigieren, hierzu „test tone“ nutzen (S.18)
System erkennt kein Dolby Digital bzw. DTS (es wird nur „analog“ oder „pcm“ angezeigt)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Quelle ist analog angeschlossen 2. Die Formate werden von der Quelle nicht unterstützt oder es sind die falschen Einstellungen gewählt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schließen Sie die Quelle mit einem Digitalausgang an den Eingängen DVD oder Sat an 2. Nähere Informationen dazu entnehmen Sie der Bedienungsanleitung der Quelle
Lautstärke lässt sich nicht über einen bestimmten Wert stellen (max = 99)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Volume Limiter ist auf einen Wert kleiner als 99 eingestellt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie den Volume Limiter auf den gewünschten Wert ein (S.29)
System ist nach dem Einschalten leiser als vor dem Ausschalten	<ol style="list-style-type: none"> 1. Startup volume steht auf niedrigerem Einschaltwert (Standard = 50) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie das Startup volume auf den gewünschten Wert ein (max. = 99) (S.29)
Im Surround-Modus fehlt teilweise das Signal (insbesondere Stimmen)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das System befindet sich im 5.1 Modus und es ist kein Center angeschlossen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. System wieder in den 2.1 Modus einstellen (S.17)
Kein Ton am Center im 5.1 Modus	<ol style="list-style-type: none"> 1. System befindet sich im 2.1 Modus 2. System befindet sich im Stereo Modus 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Den 5.1 Modus unter „system“ einstellen (S.17) 2. Wählen Sie den Wiedergabemodus „surround“ (S.17)
Radioempfang gestört (schlechter Empfang, starkes Rauschen)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schlechte Antennenposition 2. Der Sender ist falsch abgestimmt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ändern Sie die Position der Antenne (Antenne aufspannen), nutzen Sie eine Dachantenne bzw. das Breitbandkabelnetz oder stellen Sie auf Mono - Empfang um 2. Korrigieren Sie manuell die Senderfrequenz (S.23)

Klang ist dumpf (zu wenig Höhen)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sie geben ein Stereo - Signal im Virtual Surround Modus wieder 2. Ihr Raum ist akustisch stark bedämpft 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ändern Sie den Wiedergabemodus in Stereo (S.17) 2. Heben Sie den Hochtonpegel unter dem Punkt „room comp function treble“ an (S.21)
Klang zu höhenlastig	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ihr Raum ist akustisch wenig bedämpft 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Senken Sie den Hochtonpegel unter dem Punkt „room comp function treble“ an (S.21)
Sie haben zu wenig oberen Bass	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Phasenlage (Polarität) zwischen DM und Satelliten oder den Satelliten untereinander stimmt nicht 2. Die Einstellungen für den room comp. Bass sind zu niedrig 3. Durch eine unterschiedliche Positionierung von DM und Satelliten ergeben sich Auslöschungen im Übernahmereich 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prüfen und korrigieren Sie die Polarität 2. Heben Sie den Basspegel im Übernahmereich unter dem Punkt „room comp function bass“ an (S.21) 3. Heben Sie den Basspegel im Übernahmereich unter dem Punkt „room comp function bass“ an (S.21)
Sie haben zu viel oberen Bass	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Einstellungen für den room comp. Bass sind zu hoch 2. Das DM steht sehr dicht an der Wand oder in der Ecke 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Senken Sie den Basspegel im Übernahmereich unter dem Punkt „room comp function bass“ an (S.21) 2. Positionieren Sie das DM an einem anderen Platz, weiter entfernt von der Wand
Sie haben zu viel Tief-Bass	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das DM steht sehr dicht an der Wand oder in der Ecke 2. Die Einstellung für „bass extention“ steht auf medium 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Positionieren Sie das DM an einem anderen Platz, weiter entfernt von der Wand 2. Stellen Sie „bass extention“ auf normal
Sie haben im gesamten Bassbereich zu viel / wenig Pegel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Pegelinstellungen für das DM stimmen nicht 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korrigieren Sie die Pegelinstellungen
Sie haben immer eine Verzögerung zwischen dem Bildsignal Ihres Flachbildschirms und dem Audiosignal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Signalverarbeitung des Flachbildschirms nimmt mehr Zeit in Anspruch als die des DM Systems 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie über die „lip sync“ Funktion die erforderliche Zeitverzögerung ein

Fernbedienung wechselt automatisch vom IR Modus in DM Bedienmodus	1. Batterien zu schwach	1. Wechseln Sie die Batterien
Infrarotgeräte (DVD,TV,SAT...) sind nicht wählbar	1. Geräte wurden nicht (korrekt) erlernt	1. Bitte programmieren Sie die Canton-FB mit dem Code des gewünschten Gerätes (erneut) (S.26)
Gerät lässt sich nicht bedienen	1. Batterien schwach 2. Entfernung zum Gerät ist zu groß 3. Fernbedienungscode (Originalfernbedienung) konnte trotz mehrmaligem Versuch nicht richtig erlernt werden 4. Es wurden nicht alle Tasten der Fernbedienung erlernt	1. Wechseln Sie die Batterien 2. Verringern Sie die Entfernung zum Gerät 3. Aufgrund der Gerätevielfalt kann es sein, dass der Code Ihres Gerätes nicht richtig erlernt wurde. Für diese Problem gibt es leider keine Lösung 4. Bitte programmieren Sie die Canton-FB mit dem Code des gewünschten Gerätes (S.26)
Kein Ton bei Aufnahme	1. Output steht auf „zone 2“ und „zone vol“ ist auf min. bzw. sehr leise gestellt 2. Das aufzunehmende Signal ist Dolby Digital oder DTS codiert	1. Bei Aufnahmen „output“ auf „line out“ stellen 2. Bei Dolby Digital oder DTS codierten Signalen „dynamic“ stets auf „compressed“ einstellen (S.22)
Aufnahme zu leise	1. Output steht auf „zone 2“ und „zone vol“ ist niedrig eingestellt (Standard 40)	1. Bei Aufnahmen „output“ auf „line out“ stellen (S.21)
Aufnahme verzerrt (übersteuert)	1. Output steht auf „zone 2“ und „zone vol“ ist zu hoch eingestellt	1. Bei Aufnahmen „output“ auf „line out“ stellen (S.21)
Ton in „zone 2“ verzerrt	1. „zone vol“ ist zu laut	1. Reduzieren Sie die Lautstärke für „zone vol“
Das Signal klingt verzerrt	1. Bei Mehrkanalaufnahmen kann der Prozessor intern übersteuern 2. Der Pegel des Systems ist zu hoch eingestellt	1. „dynamic“ auf „compressed“ einstellen (S.22) 2. Reduzieren Sie die Lautstärke

Allgemeine Pflegehinweise

Um möglichst lange Freude an Ihren Canton Lautsprechern zu haben, beachten Sie bitte folgendes: Setzen Sie das Gehäuse der Lautsprecher nicht direktem Sonnenlicht aus. Vermeiden Sie extreme Temperaturunterschiede und schützen Sie Ihre Lautsprecher vor Feuchtigkeit. Reinigen Sie die Gehäuseoberfläche nicht mit alkoholhaltigen oder scheuernden Mitteln. Verwenden Sie hierfür möglichst ein nicht fuselndes Tuch.

Einspielphase

Um seine maximale Leistungsfähigkeit zu entwickeln, benötigt ein Lautsprecher eine Einlaufzeit von ca. 15-20 Betriebsstunden. In dieser Zeit verändern sich die Eigenschaften aller mechanischen Bauteile bis sie die bei der Entwicklung des Lautsprechers festgelegten Werte erreichen, d. h. die Aufhängung der Chassis wird beweglicher und die Wiedergabequalität positiv beeinflusst.

Important:

Please read these operating instructions carefully and keep them for reference.

Canton cannot be held liable for any damage resulting from non-compliance with the following instructions.

Choose a level, dry and clean place for your speakers, away from windows with direct sunlight, heat sources, vibrations, high humidity and extreme cold.

Never open the housing. Contact your authorized dealer or a qualified repair specialist in the event of problems or defects.

To prevent damage, your subwoofer may only be operated with the voltage specified on the nameplate.

To avoid the risk of fire and the possibility of an electric shock, the subwoofer may not be exposed to rain or high air humidity (> 80%). The device complies with the valid EMV regulations at an ambient temperature of +10°C... +40°C.

Do not use force on the operating elements, connections or cables. Disconnect the mains cable and connection cables to other equipment before shifting to another place. Always pull the plugs and not the cables. Never touch the mains cable with wet hands.

To protect the amplifiers of the DM-System from overheating, a minimum space of 5 cm from walls and furniture must be observed when setting up the equipment. Avoid heat accumulation and do not cover your DM-System with curtains, tablecloths etc.

To avoid image interference, ensure that there is sufficient space (min. 1 m) between the subwoofer and the TV (**tube TVs only**). This does not include the DM 90, since it is magnetically shielded like all other components of the DM system (satellites and central speaker) and can be positioned directly next to the TV set without any problems.

Do not place your DM-System close to heat sources or open flames (e.g. candles). Please disconnect the DM-System from the mains when not in use for longer periods, during thunder storms or in the event of flooding.

Do not place any objects on the DM housing. Oscillations and vibrations can damage them.

Do not insert any objects or body parts into the subwoofer opening (DM 1 and DM 2). Live components inside the housing could get touched and damaged. This can lead to short circuiting, electric shocks and fire.

Turn down the volume immediately if sound distortions, such as unnatural knocking, beating or high-frequency clicking can be heard.

While in playback mode distortions can be heard like e.g. unnatural knocking, pounding or high frequency clicking, the volume level is immediately to be reduced.

Do not use any chemical solutions to clean the equipment. Use a clean, dry cloth.

If exposed to severe temperature fluctuations, condensation (water drops) can form inside the subwoofer. In this case, wait for at least 2 hours until the moisture has evaporated before putting the equipment into operation.

The batteries in the remote control must be disposed of at a waste battery collection point. Batteries should be kept out of the reach of children. Batteries must be inserted correctly, as shown on the polarity label. Only use the battery or rechargeable battery types specified for this system (LR03 AAA 1.5V). The batteries supplied with the system are not rechargeable, so please do not attempt to do so.

The mains plug must always be accessible so that it can be removed in an emergency!

The correct setup and connection of the subwoofer are the responsibility of the user. Canton will not accept any responsibility for damage or injuries caused by incorrect setup or faulty connection.

Warning: Listening to music at high volume levels, in particular for a longer period, can lead to hearing damage.

Dear Customer,

Welcome to the Canton family and many thanks for the trust you have shown us by purchasing this system. You have chosen a top-quality loudspeaker system, thus demonstrating the high demands you place on sound and finishing quality.

Please read these instructions carefully before setting up and connecting your DM system. They will help you to get optimum benefits from your systems. Canton operates a distribution network in more than 40 countries. Should you have any questions, this team of experienced distributors will be pleased to assist you, along with our authorized dealers.

The Canton Team wishes you lots of pleasure and many years of satisfaction with your DM system.

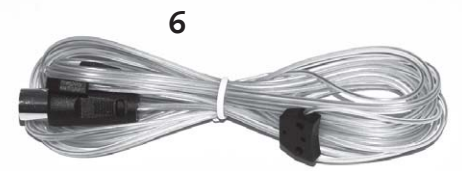
System Description

The virtual surround systems of the DM-series produce a full-value acoustic field that is only possible otherwise with 5.1 systems. To do so, the individual channels are processed specifically per frequency into a multi-channel recording and mixed into two channels in such a way that a spatial surround impression is given when played back. This means minimum installation expense and effort for a great sound. The systems have an integrated FM tuner and an intelligent remote control which can also be used to control a second listening zone (multi-room). If the remote control provided with this system should not function, please refer to the chapter „Troubleshooting and Optimization“ on page 62.

Pack Contents DM 1 and DM 2

The scope of delivery of the DM 1 and DM 2 digital movie systems includes the following components:

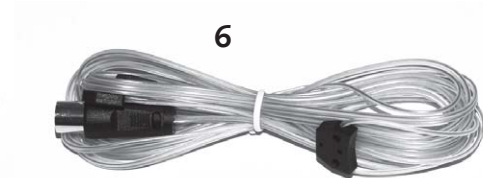
- 1) One central surround loudspeaker (DM 1) or two small, variably positionable satellite loudspeakers (DM 2).
- 2) One subwoofer with integrated audio receiver (including an FM tuner with RDS feature).
- 3) One cable set for connecting 2 digital and one analog stereo sources.
- 4) One loudspeaker cable (7.5 m) for connecting the subwoofer with the satellites.
- 5) One mains cable for the power supply of the subwoofer.
- 6) One throw-out antenna for FM reception.
- 7) One coax cord for the connection to the broadband cable.
- 8) One display-supported and easy to operate universal remote control.
 - Table stand (DM 2). Available as an optional accessory for DM 1.
 - Two wall brackets (DM 2) / one wall bracket (DM 1).
 - Three batteries (LR03 AAA 1,5V) for the remote control.



Pack Contents DM 90

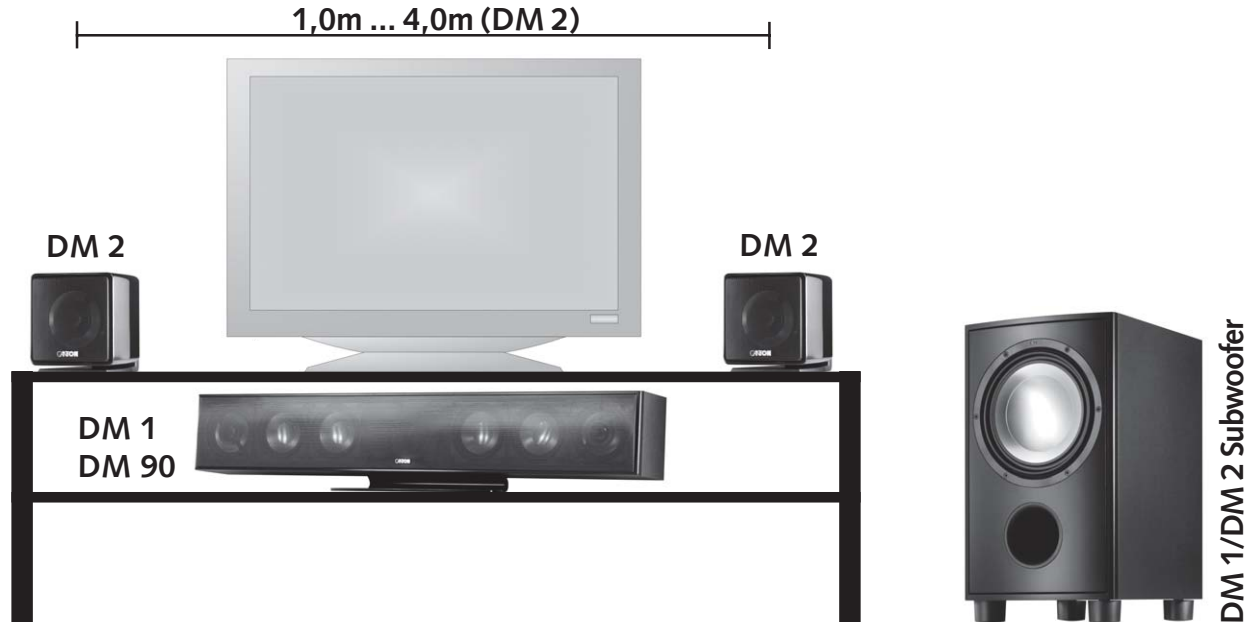
The scope of delivery of the DM 90 digital movie system includes the following components:

- 1) One active central surround loudspeaker with integrated audio receiver (including an FM tuner with RDS feature).
 - 2) One cable set for connecting 2 digital and one analog stereo sources.
 - 3) One display-supported and easy to operate universal remote control.
 - 4) One coax cord for the connection to the broadband cable.
 - 5) One mains cable for the power supply of the subwoofer.
 - 6) One throw-out antenna for FM reception.
- Three batteries (LR03 AAA 1,5V) for the remote control.



Positioning the loudspeakers

The central surround loudspeaker (DM 1 and DM 90) should be placed below or above the TV set. A flat screen tv may be placed directly on the DM 90. The satellites of the DM 2 system, on the other hand, are best positioned to the right and left of the image reproduction unit. The distance between the satellites should be no more than 4m. The subwoofer serves simultaneously as the central control unit of your digital movie system and can be placed wherever you like in the room. The preferred position, however, is one which is close to the TV and signal sources, because this enables you to keep the necessary connection cables short. When using a tube TV set, you should keep a minimum space of one meter between the subwoofer and the TV. The DM 90 has the amplifier build in the active central surround loudspeaker.



Rear view of the subwoofer (DM 1 and DM 2)

Antenna connection



SAT switch (optical or coaxial)



Digital inputs for SAT and DVD



Analog inputs for TV, VCR and AUX (other device)



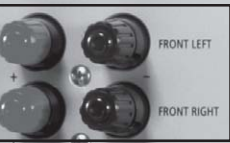
2.1/5.1 MODE pre-amplifier output



ZONE 2 / LINE OUT - output



Connections for the satellites (left and right) with DM 2 or the central surround speaker with DM 1



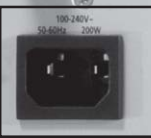
Connection for a center speaker (only in 5.1 MODE)!



Mains switch



Socket for connecting the mains cable



Raise volume



Lower volume



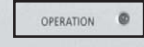
Play mode



Select input



On/Standby



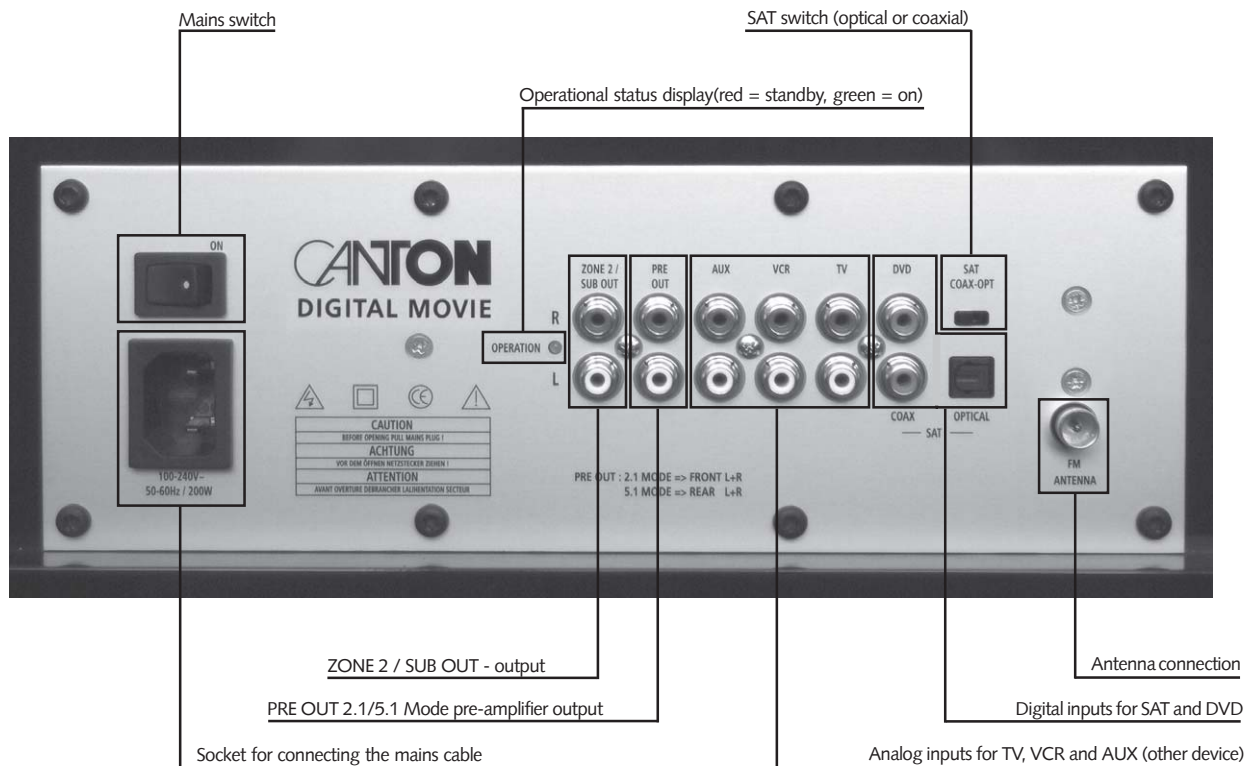
Operational status display
(red = standby, green = on)

CANTON
DIGITAL
MOVIE SYSTEM

CAUTION
BEFORE OPENING
PULL MAINS PLUG!
ACHTUNG
VOR DEM OFFNEN
NETZSTECKER ZIEHEN!
ATTENTION
AVANT OUVERTURE DEBRANCHER
L'ALIMENTATION SECTEUR



Rear view of the DM 90



Connecting the loudspeakers DM 1/ DM 2

Use the supplied loudspeaker cables to connect the speakers to the screw terminals „Front Left“ and „Front Right“ on the back of the subwoofer (strip approx. 1 cm of the insulation off the cable ends). Please observe the correct polarity, red for plus (+) and black for minus (-). Use the markings on the supplied cable for this purpose. The connection for the center speaker is only active in **5.1 mode**, which can be switched on via the service setup (see Page 61).

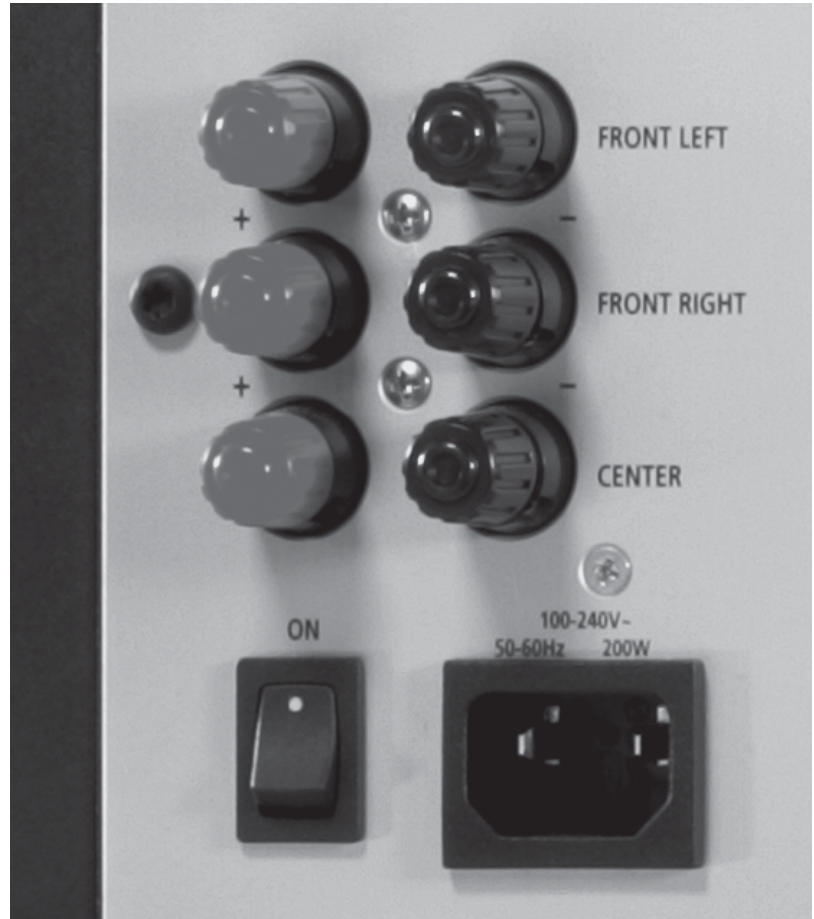
Important: Only connect your active subwoofer to the mains once all connections to the other audio/video components have been made. You can then turn the mains switch to the „ON“ position.

Cut the cable to the required lengths (ideally two cables of equal length).

Ensure that the stripped cable ends do not have contact with the back of the housing (risk of short-circuiting!)

Connecting the loudspeakers DM 90

Since the DM 90 is internally wired, connecting the speakers is not necessary.

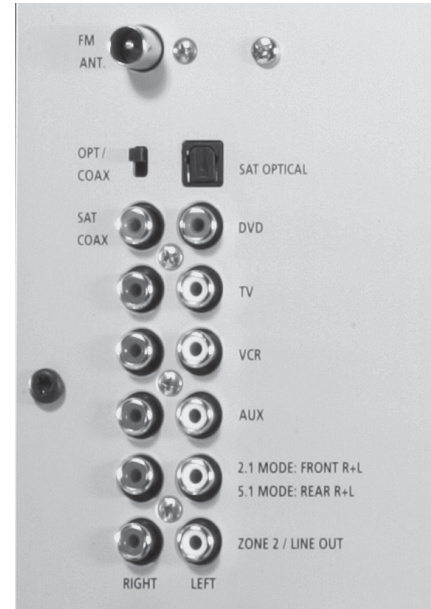
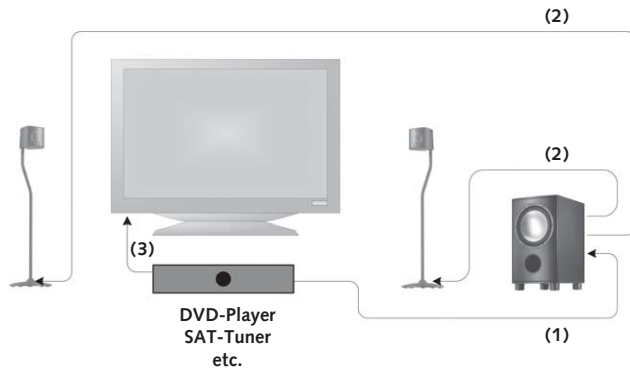


Connecting source devices

The Canton DM systems offer a variety of connection options for all standard source devices, such as DVD players, video recorders, satellite receivers, multimedia consoles (Playstation®, X-Box®, ...) etc. To do so, the audio connections of your source devices are connected to the corresponding terminals on the back of the subwoofer (1) or the DM 90 (DVD to DVD, video recorder to VCR etc. ...). Source devices with a digital output for Dolby Digital and DTS Bitstreams should also be connected digitally to the DM system. This guarantees full Dolby Digital and DTS sound quality.

The video signal connections are made directly between the source devices and the image reproduction unit. The selection of the image source to be reproduced is made directly in the selection menu of the television (3).

A digital satellite receiver can be connected with the DM system via an optical or coaxial digital input, as desired. To do so, the desired input on the back of the active subwoofer or the DM 90 must be selected per slide switch (OPT/COAX).



Terminal of the DM 1 and DM 2 subwoofers.



Terminal DM 90

To be able to use the integrated FM tuner in the DM system, you must plug the supplied throw-out antenna into the corresponding socket in the subwoofer. The antenna should be stretched open for better reception. We recommend connection to a broadband cable or roof antenna for optimum reception.

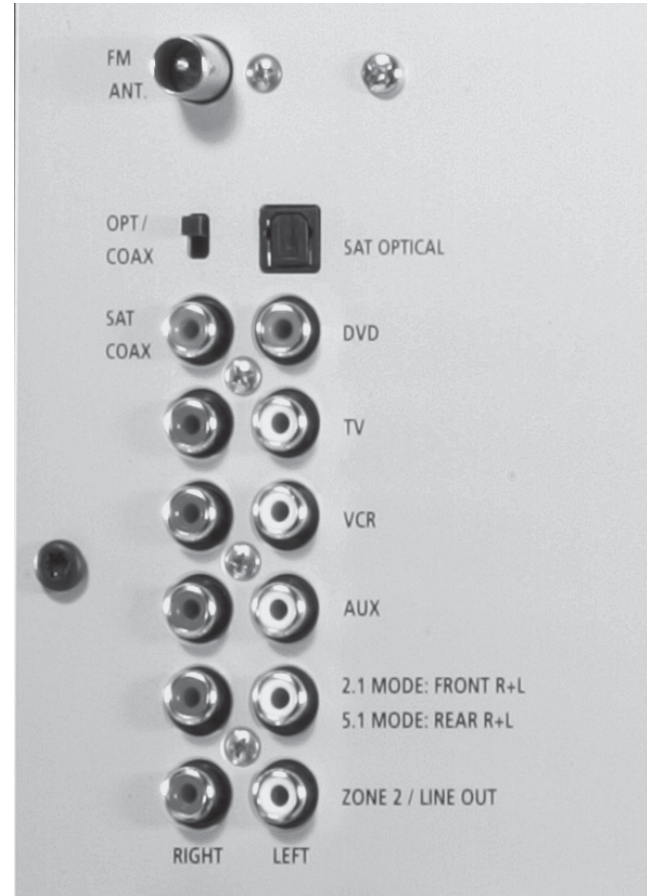
The **2.1/5.1 MODE** output enables the connection of active wireless loudspeakers, for example. Depending on the setting selected in the service setup (Page 61), the front channels are put out in the 2.1 mode and the surround loudspeakers in the 5.1 mode.

The **LINE OUT/ZONE 2** (DM 1 and DM 2) or **ZONE 2/SUB OUT** (DM 90) output can provide the output options selectable in the remote control's Parameter Setup menu:

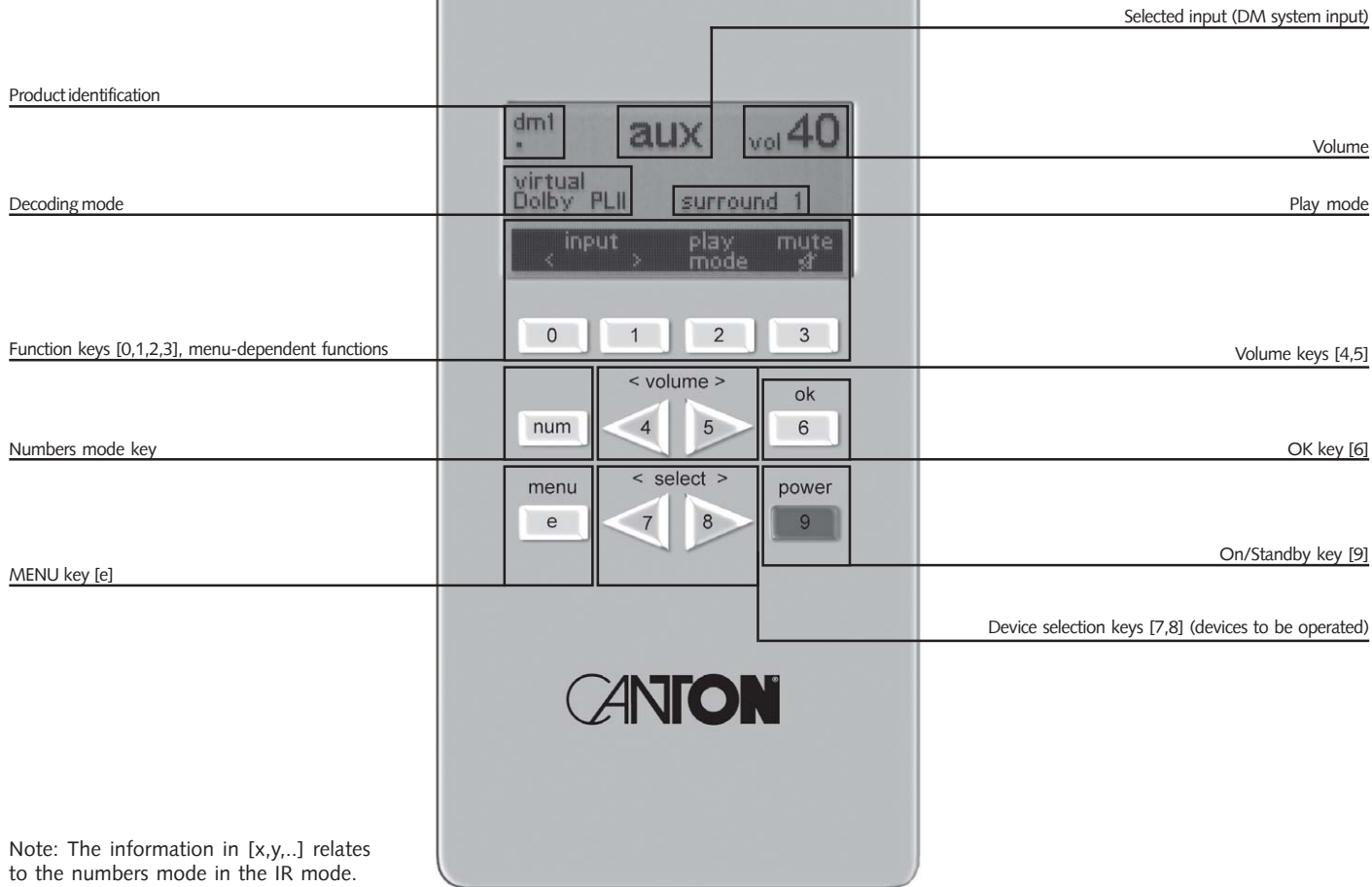
- **LINE OUT** (DM 1 and DM 2), with a fixed volume level to the connection of an analog recording device.
- **ZONE 2**, with a separately adjustable volume to the connection of an active multi-room and/or wireless loudspeaker system.
- **SUB OUT** (DM 90), output for an optional active subwoofer.

Note: If you are using an active subwoofer with the DM 90 please set the volume level for the subwoofer in the „Speaker Setup“to -6dB and increase the level at the subwoofer by 6dB.

You will find more information on this on Page 53.



Remote Control



English

Note: The information in [x,y,..] relates to the numbers mode in the IR mode.

Starting up the remote control

Please insert the supplied batteries into the remote control in compliance with the polarity markings (+/-).

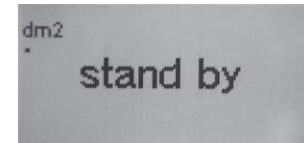
Using the remote control

The supplied remote control has 12 keys which can be used for different functions, depending on the operating mode. The functions of the 4 keys directly below are shown in the lower part of the display.

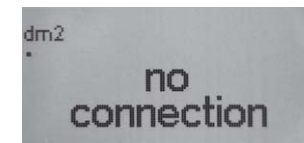


Once all of the devices have been connected with one another and the mains switch on the subwoofer is switched on, the Canton DM system is in standby mode. The remote control is activated by pressing any key once. If it is not used for longer than 30 seconds, it returns to the standby mode. It is reactivated by pressing any key.

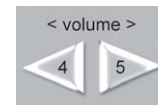
The DM system is switched on and/or put into standby mode by pressing the **Power** key.



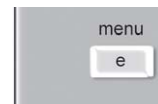
If „no connection“ shows up in the display, there is no wireless connection between the remote control and the subwoofer. If this happens, please check that the subwoofer is switched on or plugged in or, if necessary, reduce the distance between the two.



The volume of the DM system can be regulated in 100 increments from 0..99 via **< volume >** in the main menu and in the IR mode. If the DM system is in one of the sub-menus, the volume cannot be altered in the DM or IR mode.



When you switch on, the remote control starts off in the **main menu**. From there, you can access the **Speaker Setup** and **Parameter Setup** via the **Menu** key. **This provides you with more adjustment options.** The remote control menus are set up in a loop, which means that you will always arrive back at the starting point by pressing in one direction.




You can switch between the logged on RF devices, such as DM 1 and DM 2, and the memorized remote control codes in the IR mode with **< select >**.




Note: The functions of the **< select >** keys are only activated when at least one additional device has been logged on and/or programmed by you in addition to the DM system already logged on. You will find more information on this on Page 58.

Operating the DM System

Press  to start the DM system.




If you want to switch the DM system off, press  again to put the DM system into standby mode.

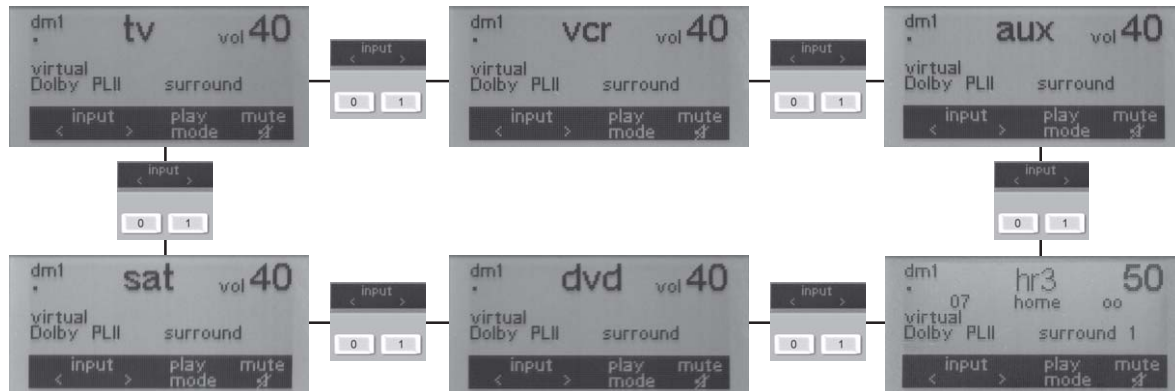


Important

Please note that the DM system inputs are switched over with **< input >** while **<select>** regulates the devices to be controlled remotely.

Main Menu

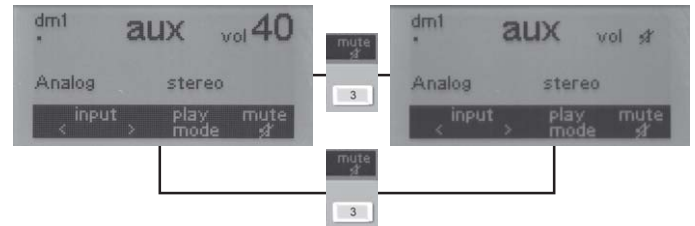
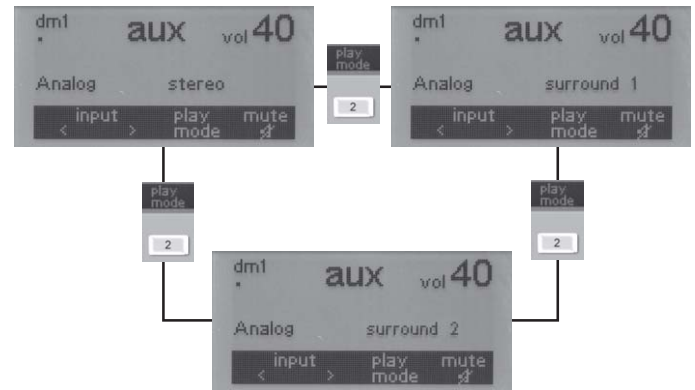
You can select the following sources with  :
tv, vcr, aux, tuner, dvd, sat



Use **play mode** to select whether the sound is to be reproduced in the stereo or surround mode. The system sets the corresponding decode mode automatically, depending on the input signal. Stereo or PCM are activated as analog sound in the „stereo“ play mode, Virtual Dolby Digital, Virtual Dolby Pro Logic II or Virtual DTS in the „surround 1 und surround 2 / 2.1 mode“ play mode and Dolby Digital, Dolby Pro Logic II or DTS in the „surround 5.1 mode“ play mode.

Note: To do justice to the various recording philosophies, especially with music recordings, we have implemented two surround modes. Use **„surround 2“** above all when the speech is difficult to understand (e.g. when the voice reproduction seems to be unusually muffled and unintelligible).

mute switches the sound off and on.



Setting the DIGITAL MOVIE

Once you have successfully connected your DM system, you should then adapt the individual components to your listening area. If you want to adjust the settings of your DM system, please switch it on and select Speaker Setup or Parameter Setup by pressing the MENU key once or twice respectively. This will not work if the tuner has been selected as the source device.



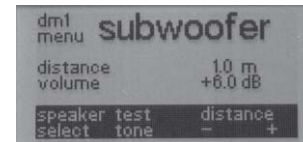
Speaker Setup

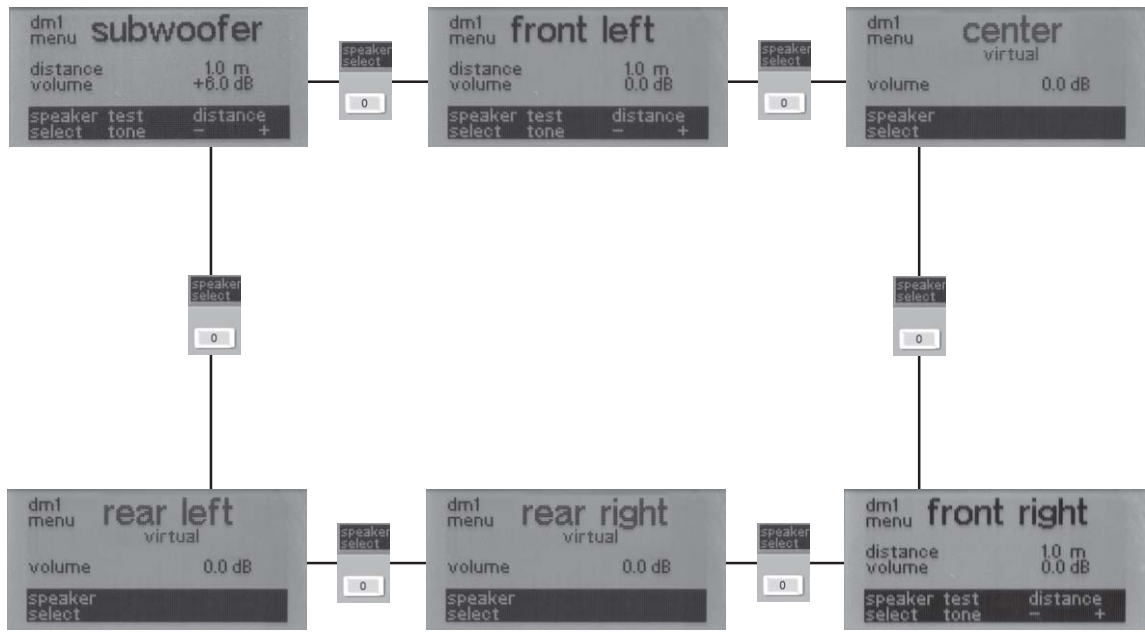
The loudspeaker to be adjusted is selected with **speaker select**. Begin by measuring the distance between the individual components of the DM system and your preferred listening position (in line with the Distance Setup graphs). Enter these values in the menu at the corresponding speaker (**Subwoofer, Front Left, Front Right**) under 'Distance'.

test tone is used to adjust the volume of the DM components among one another.

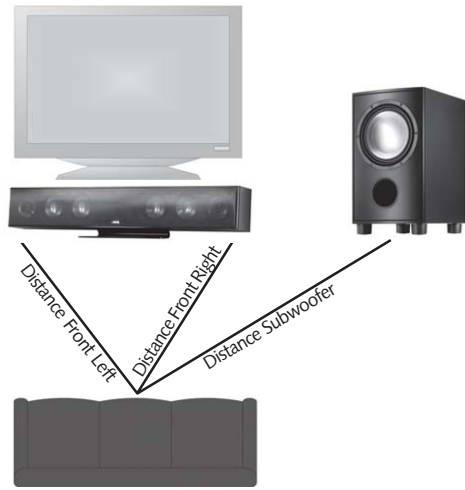
Note! Set the volume of the system to a moderate value (40-50) in the main menu before activating the test tone. The volume of the selected speaker can be altered separately via the **< volume >** key. The volume of the satellites and central surround should be the same at the listening position. Please set the subwoofer in accordance with your own personal preferences.

Note: In the 2.1 mode the „Center, Rear Right and Rear Left“ channel are virtual speakers. Their „Distance“ setting can not be changed.

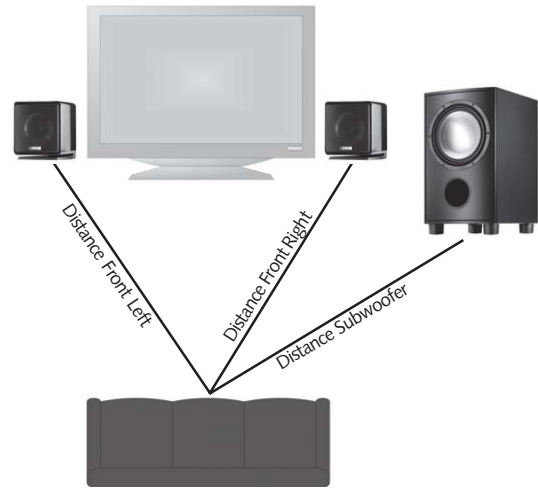




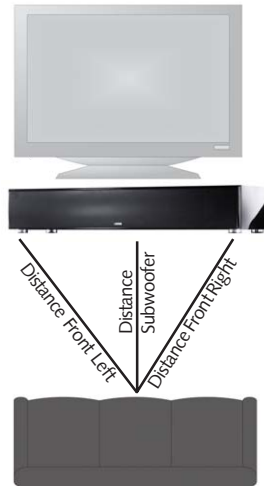
Distance Setup DM 1



Distance Setup DM 2

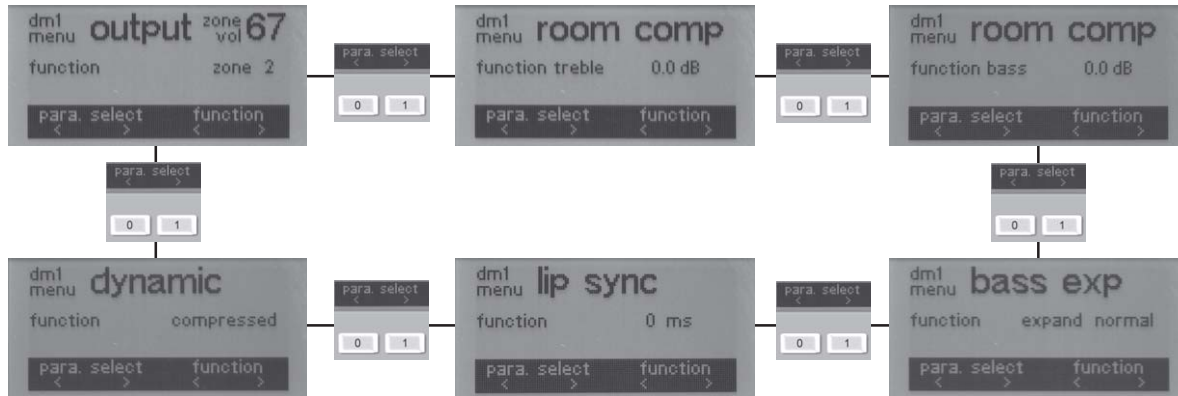


Distance Setup DM 90



Parameter Setup

The following parameters can be selected with `< para. select >` and altered with `< function >`.



You can determine under **Output** whether the lower pre-amplifier output on the back of the subwoofer is switched as **Line Out** (fixed volume level for an analog recording device - only DM 1 and DM 2) or as **Zone 2** (adjustable volume for an active multi-room system or wireless loudspeaker system, for example). Instead of **Line Out** appears **Subwoofer** with the DM 90. This makes the connection of an additional active subwoofer possible.

Room Compensation serves as a sound regulator. It is used to adjust the treble and bass tones of the satellites to the listening area. Here are a few tips on this:

- In severely acoustically dampened rooms – turn up the treble
- In resonant rooms – turn down treble
- In a freestanding position – turn up bass
- When satellites are positioned close to a wall – turn down bass
- Irrespective of all of this: let your own ear decide.

The dynamic bass regulator on the subwoofer (**bass expand**) adjusts the intensity of the bass tones to the physiological properties of human hearing depending on the volume. When playing movies, we recommend the „expand normal“ or „expand medium“ settings. When playing audiophile stereo recordings, we recommend the „bypass“ setting.



The picture can be synchronized with the sound using **lip sync** in order to coordinate speech with delayed lip movements, for example. An audio signal delay of 0 to 70ms can be selected.




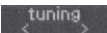
To play 5.1 multi-channel recordings (DolbyDigital or DTS) through ZONE 2/LINE OUT, „**dynamic**“ must be set at „compressed“. The „**full dynamic**“ position is recommended for „**normal**“ play back. This setting has no effect at the subwoofer output of the DM 90.



Tuner


The Canton DM systems have an integrated FM tuner with RDS feature which is selected via the input keys in the main menu of the remote control. The menu key is used to change or memorize the radio frequency. This takes you to the Tuner Setup menu, where you can adjust the following settings:

The **automatic search** function is activated by pressing and holding (>1 sec.) the  keys (search upwards or downwards). The system stops automatically every time it finds a station with sufficient field strength.

The **manual search** function is activated by briefly pressing the  keys. This function is used for the fine tuning of a radio station.

Memorizing a radio station

To program a radio station, begin by starting the search. Please wait until the name of the radio station is shown in the upper line of the display and press the „OK“ key to initiate the save process. If the display does not show the radio text after approximately 10 sec. either the signal strength is too weak or the radio station does not have RDS information. In this case you can save the station without the radio text.

The two small digits (presets) to the left of the frequency begin to flash for at least 5 seconds. During this time, select the desired preset using the  keys. Only when „saved“ appears in the display the radio station has been programmed. If you have stored the radio station inadvertently under a wrong name, wait until the name appears in the second line and then press the „OK“ key.



Reduction of noise and reception interference

If the signal of a radio station has noise or interference, please press the „num“ key to switch the tuner to mono operation, thereby reducing the interference. The last selected mode (stereo or mono) is memorized **automatically**.

Note: It is not possible to adjust the volume of the DM system in the tuner sub-menu!

Selecting the station storage space

The system has 20 presets which can be selected using the <preset> keys. A radio station must be selected before the station memory function can be used.

To exit the tuner setup menu, press the **Menu** key again. You cannot access Speaker or Parameter setup from the Tuner Setup menu.

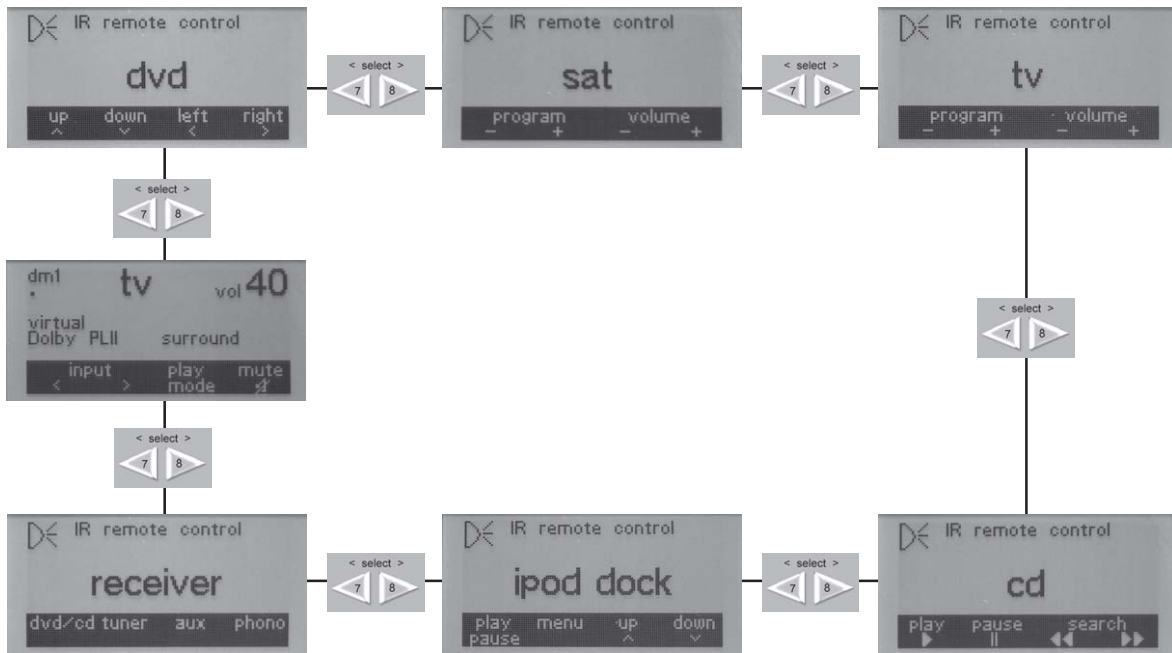
Select

The DM remote control can learn the functions of other infrared remote controls, thus assuming control over the source devices. Depending on the configuration, you can choose between the following menu items:

Main menu, DM, DVD, Sat, TV, CD, iPod Dock, Receiver.

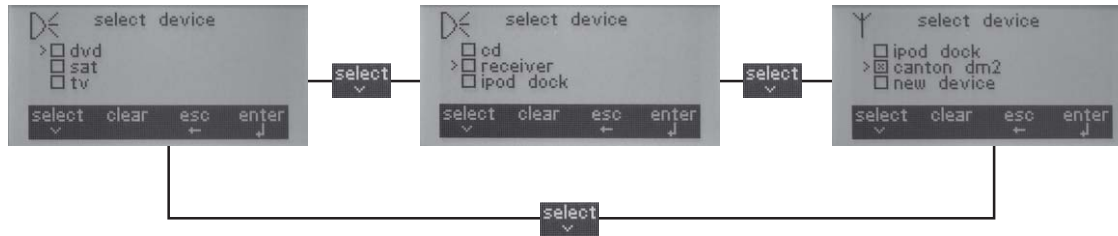
You will find information on programming on Page 58.

Note: The function of the < select > keys is only enabled once at least one of these source devices has been programmed. You will find more information on this on Pages 58.



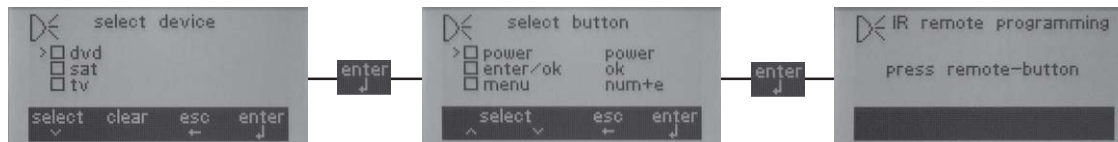
Programming the remote control

The learn mode of the DM remote control is accessed in max. 2 sec by pressing and holding the OK key while simultaneously pressing the NUM key. In the menu, you can select the device to be programmed with **select** and confirm it with **enter**. A checked box in front of a device indicates that the functions required for this device have already been programmed. These can be deleted with the „clear“ key. Press **esc** to return to the previous menu.

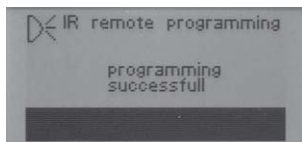


IR Remote Control Mode (Infrared)

Once you have confirmed the desired source with **enter**, you can select the function to be programmed in the next menu with **select**. After confirming with **enter**, the message „Press Remote-Button“ appears. Position the original remote control (e.g. the one for your DVD players) opposite the one for your DM system. Press the key on the original remote control that activates the function to be programmed and wait until the process is confirmed in the display.



If the programming was successful, you will receive the message „programming successful“.



Repeat this process until all desired functions have been transferred. Press **ESC** to return to the previous menu.

If the transfer of the remote control data has failed, the message „programming failed“ appears for approx. 5 sec. The previous menu then appears and you can either repeat the programming or cancel the process.



Use the **clear** key to delete functions which have already been programmed. Once you have pressed the key, you will be asked whether you really do want to delete the functions for this device. Confirm by pressing **enter** or press **ESC** to cancel. The remote control then returns to the device selection menu. Exit the programming mode by pressing **ESC**.

Register the Remote Control

For the registration of the remote control to the DM system you first need to follow the steps on page 58 (Programming the remote control) The DM system parameters set at the factory cannot be deleted, but they can be overwritten (reprogrammed) if necessary. To do so, press **enter** after selecting the system. You will then be informed that this device already exists and will be overwritten if you continue (Device already exists – Overwrite?). Press „start“ to confirm or **ESC** to cancel. Once you have confirmed, you will be asked to connect the DM system to be memorized to the mains power supply and switch on the power switch. Please ensure that the DM system was switched off for at least 20 sec. prior to this. Press „start“ 5 - 10 sec. after switching on to initiate the connection process or **ESC** to cancel the process.

The remote control will now attempt to connect itself to the subwoofer that has just been activated, „installation successful“ appears in the display if the connection was successful, and „installation failed“ if it was not. Rectify the cause of the fault (device not switched on, distance too great etc) and start the process again. After a successful installation, use **select** to choose between a DM 1 and a DM 2 system. Confirm your choice with **enter**.

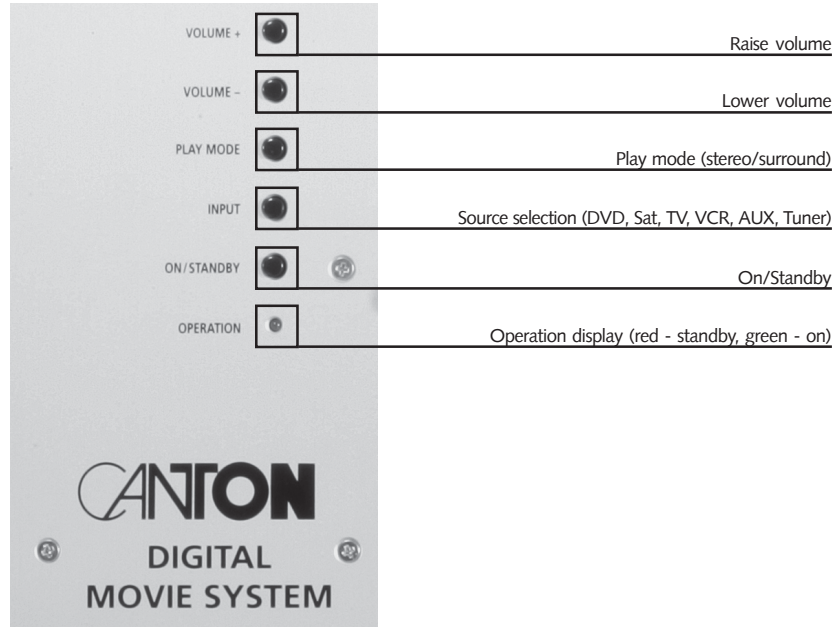
If you own a second DM system, you can program it to this remote control too via the „new device“ field. Once this field has been selected and confirmed with **enter**, the process is identical to the one described above.

Operating without a remote control

The basic functions of the **DM 1** and **DM 2** can also be controlled using the keys on the back of the subwoofer. These include regulation of the volume, selection of the play mode and the source device. In addition to this, the device can be switched on or into the standby mode.

An LED (operation) shows the status of the DM system: red = standby, green = on.

Note: The **DM 90** can only be used with the remote control. An operation directly on the unit is not possible.



Service Setup Menu

The Service Setup mode of the DM remote control is accessed by pressing and holding the MENU key, simultaneously pressing the Power key and releasing them both at the same. The following functions can be set here: i2C, Start-up Volume, Volume Limiter and Preset.

i2C

This is used to switch off the internal control of the Canton system for servicing. After automatic shut-down of the remote control, reactivation is only possible by disconnecting the sub from the mains for 10 seconds. For this reason, please ensure that the setting is always in the „on“ position.

Start-up Volume

This value determines the maximum volume when the DM system is switched on. If the device is switched off at a lower volume, this level is maintained.

Volume Limiter

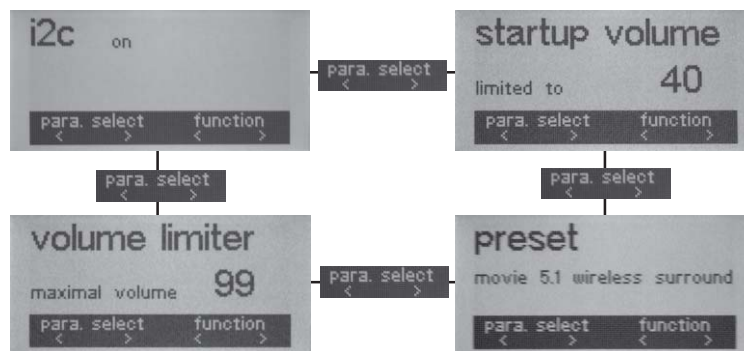
The maximum settable and achievable volume is set here in order to prevent an unintentionally high level.

Preset

Preset determines the mode in which your DM system is operated. The display differentiates between function-specific and product-specific properties.

2.1 (delivery status) or 5.1 mode can appear as functions. The option exists in 5.1 mode of operating an active or wireless loudspeaker system via the „2.1 MODE/5.1 MODE“ pre-amplifier output. If „5.1 Mode DM 2“ is selected, an additional passive center speaker is required which should be connected at the „Center“ output. This is not necessary in „5.1 Mode DM 1“, because the signals are reproduced by the two front speakers.

The product-specific properties relate to the DIGITAL MOVIE system you have purchased. Select the menu items here that match up with your system.



Troubleshooting and Optimization

Displayed Error	Possible Cause	Corrective Measures
The remote control (RC) display shows „no connection“	<ol style="list-style-type: none">1. Subwoofer (sub) not switched on2. Distance between sub and RC too great3. Batteries (almost) empty4. Sub switched on via emergency operation while RC was activated5. Sub or RC processor has crashed	<ol style="list-style-type: none">1. Connect the sub to the mains and turn the power switch to ON2. Reduce the distance to the sub3. Change the batteries4. Deactivate the sub via emergency operation5. Switch off sub at mains for 10 sec or remove batteries from RC for min. 10 sec
RC permanently displays „Goodbye Canton“	<ol style="list-style-type: none">1. Sub processor crashed when switching off	<ol style="list-style-type: none">1. Disconnect sub from mains for 10 sec
RC shows no image: only background lighting is active	<ol style="list-style-type: none">1. I2C switched off (I2C OFF)2. RC processor has crashed	<ol style="list-style-type: none">1. Switch off sub for 10 sec2. Remove batteries from RC for 10 sec
RC display stays dark	<ol style="list-style-type: none">1. Batteries are empty	<ol style="list-style-type: none">1. Replace batteries
No sound	<ol style="list-style-type: none">1. Volume set to 0 or very quiet or „mute“ has been pressed2. Wrong input selected	<ol style="list-style-type: none">1. Turn up the volume2. Select the input that matches up with the source
No sound with Sat input	<ol style="list-style-type: none">1. Slide switch on sub wrongly set	<ol style="list-style-type: none">1. Shift slide switch position
No sound with Sat or DVD input	<ol style="list-style-type: none">1. The analog output of the source was used	<ol style="list-style-type: none">1. Ensure that your source is connected via the digital audio output
No sound at one of the satellites (especially on the right)	<ol style="list-style-type: none">1. Satellite connected to centre output	<ol style="list-style-type: none">1. Connect the satellites in accordance with instructions (p. 42)
Sound runs opposite to picture (back to front)	<ol style="list-style-type: none">1. Right and left satellites crossed over	<ol style="list-style-type: none">1. Switch over satellites and/or rectify connection

No Virtual Surround effect	<ol style="list-style-type: none"> 1. Play mode set to stereo 2. You are not at the mid-point of the 2 satellites and/or the distance settings do not match up with the actual distances 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Set play mode to surround 2. Rectify the distance to the two satellites and sub (p. 50)
One satellite seems louder than the other or the bearing is off-center	<ol style="list-style-type: none"> 1. Volume settings of the satellites are different or you are sitting closer to one of them 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adjust volume using „test tone“(p. 50)
System does not recognize Dolby Digital or DTS (only „analog“ or „pcm“ is displayed)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Source has an analog connection 2. Formats not supported by source or wrong settings selected 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connect the source with a digital output to the DVD or Sat inputs 2. You will find more information on this in the source device instructions
Volume cannot be turned up above a certain level (max = 99)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Volume limiter set to a value less than 99 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Set the volume limiter to the desired value, (p. 61)
System is quieter after switching on than before switching on	<ol style="list-style-type: none"> 1. Start-up volume set to a lower switch-on value (standard = 50) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Set the start-up volume to the desired value (max. = 99) (p. 61)
Signal missing sometimes in surround mode (especially voices)	<ol style="list-style-type: none"> 1. System is in 5.1 mode and no central speaker is connected 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Set system back to 2.1 mode (p. 49)
No sound at center in 5.1 mode	<ol style="list-style-type: none"> 1. System is in 2.1 mode 2. System is in Stereo mode 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Set 5.1 mode under „system“ (p. 49) 2. Select the play mode „surround“ (p. 49)
Radio reception distorted (poor reception, lots of noise)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bad antenna position 2. Station set wrongly 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Change antenna position (stretch it open), use a roof aerial or broadband cable network or switch to mono reception 2. Adjust the station frequency manually (p. 55)

Sound is too dull (not enough treble)	<ol style="list-style-type: none"> 1. You are producing a stereo signal in Virtual Surround mode 2. Your room is heavily sound insulated 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Change the play mode to stereo (p. 49) 2. Raise the treble level as described in „room comp function treble“ (p. 53)
Too much treble	<ol style="list-style-type: none"> 1. Your room has very little sound insulation 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raise the treble level as described in „room comp function treble“ (p. 53)
Not enough top bass	<ol style="list-style-type: none"> 1. The polarity between the sub and satellites or among the satellites is wrong 2. The „room comp.“ bass settings are too low 3. The sound gets obliterated in the transfer area because of the different positions of the sub and satellites 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Check and rectify polarity 2. Raise the bass level in the transfer area as described in „room comp function bass“ (p. 53) 3. Raise the bass level in the transfer area as described in „room comp function bass“ (p. 53)
Too much top bass	<ol style="list-style-type: none"> 1. The „room comp“ bass settings are too high 2. The subwoofer is very close to a wall or corner 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lower the bass level in the transfer area as described in „room comp function bass“ (p. 53) 2. Reposition the sub farther away from the wall
Too much bottom bass	<ol style="list-style-type: none"> 1. The subwoofer is very close to a wall or corner 2. „Bass extension“ is set to medium 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reposition the sub farther away from the wall 2. Set „bass extension“ to normal
Not enough / too much volume in entire bass range	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incorrect volume settings for subwoofer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correct volume level settings
There is always a delay between the image signal of your flat screen and the audio signal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Flat screen signal processing takes longer than that of the DM system 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Set the necessary time delay using the „lip sync“ function

Remote control switches automatically from IR to operation mode	1. Batteries low	1. Replace the batteries
Infrared devices (DVD,TV,SAT...) cannot be selected	1. Devices not (properly) memorized	1. Please (re)-program the Canton RC with the code of the desired device (p. 58)
Device cannot be operated	1. Batteries low 2. Distance to device too great 3. Unable to memorize remote control code (original) properly despite several attempts 4. Not all keys of the remote control have been memorized	1. Replace the batteries, P.XX 2. Reduce the distance to the device 3. Because of the many different devices, it can happen that the code of your device was not memorized properly. Unfortunately, there is no solution to this problem. 4. Please program the Canton RC with the code of the desired device (p. 58)
No sound when recording	1. Output set to „zone 2“ and „zone vol“ set to min. or very quiet 2. Signal to be recorded is Dolby Digital or DTS coded	1. When recording, set „output“ to „line out“ 2. With Dolby Digital or DTS-coded signals, always set „dynamic“ to „compressed“ (p. 54)
Recording too quiet	1. Output set to „zone 2“ and „zone vol“ is set low (standard 40)	1. When recording, set „output“ to „line out“ (p. 53)
Recording distorted (over-controlled)	1. Output set to „zone 2“ and „zone vol“ set too high	1. When recording, set „output“ to „line out“ (p. 53)
Sound distorted in „zone 2“	1. „zone vol“ too loud	1. Lower the volume for „zone vol“
Signal sounds distorted	1. Processor can over-regulate internally with multi-channel recordings 2. System volume set too high	1. Set „dynamic“ to „compressed“ (p. 52) 2. Lower the volume

General Care Notes

To enjoy your Canton loudspeakers for as long as possible, please observe the following: do not expose loudspeaker housings to direct sunlight. Avoid extreme temperature differences and protect your speakers against moisture. Do not clean the housing surfaces with polish that contains alcohol or scouring agents. Use a non-fluffing cloth if possible.


Play-In Phase

To develop its maximum performance, a loudspeaker requires a running-in period of approx. 15-20 operating hours. During this period, the properties of all mechanical components change until they achieve the values determined during the development of the speaker, i.e. the chassis suspension becomes more flexible, which has a positive influence on sound reproduction.



Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark & the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

TruSurround, SRS and  symbol are trademarks of SRS Labs, Inc.



Seriennummer / Serial number / Numéro de série / Número de serie

Name d. Käufers / Buyer's name /
Nom de l'acheteur / Nombre del comprador

Adresse / Address / Adresse / Dirección



Händlerstempel / Dealer's Stamp /
Tampon du commerçant / Sello del distribuidor

GARANTIE

Über die gesetzlich vorgeschriebene Gewährleistung hinaus übernimmt Canton für alle Passiv-Lautsprecher eine Garantie von 5 Jahren. Für die Aktivsubwoofer und teilaktiven Boxen werden 2 Jahre Garantie gewährt. Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf und gilt nur für den Erstkäufer. Ausgeschlossen sind Transportschäden und Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch verursacht wurden. Der Anspruch verlängert sich nicht durch den Austausch von Bauteilen innerhalb der Garantiezeit. Dies gilt für alle Lautsprecher, die bei einem autorisierten Canton Fachhändler gekauft wurden. Wenden Sie sich im Schadensfall bitte an ihn oder direkt an den Canton Service.

WARRANTY

Canton provides a 5 year warranty against factory defects for all passive loudspeakers. There is a 2 year warranty against factory defects for active subwoofers and semi-active speakers. The warranty period starts with the purchase and applies only to the first purchaser. Transport damage and damage caused by improper use are excluded from the warranty. Warranty cannot be extended by exchanging components during the guarantee period. This applies to all loudspeaker systems purchased from an authorised Canton specialist trader. In the case of a claim, please contact your Canton dealer or the Canton Service department directly.

GARANTIE

Outre la garantie prescrite légale, Canton garantit tous les haut-parleurs passifs faisant pendant 5 ans. Les caissons de basse actifs et les appareils partiellement actifs sont garantis 2 ans. La durée de garantie prend effet à la date d'achat et ne vaut que pour le premier acheteur. Sont exclus de la garantie les dommages causés par le transport et ceux provoqués par un usage inapproprié de l'appareil. Le droit à garantie ne se prolonge pas par le remplacement de composants effectué pendant la durée de garantie. Ceci est valable pour tous les haut-parleurs vendus par un commerçant spécialisé et homologué par Canton. En cas de dommage, s'adresser à ce commerçant ou directement au service Canton.

GARANTÍA

Adicionalmente a la garantía impuesta por la legislación, Canton concede una garantía de 5 años para todos los altavoces pasivos. Para los altavoces activos de graves y los altavoces de actividad parcial concedemos una garantía de dos años. El plazo de garantía comienza en el momento de la compra y sólo es válida para el primer comprador. Se excluyen daños causados por transporte o por uso indebido de los productos. El cambio de elementos dentro del plazo no prolonga el derecho de garantía. Esto se aplica a todos los altavoces adquiridos en un comercio con licencia de venta de los productos de Canton. En caso de reclamación, dirijase, por favor, al comercio en el cual efectuó la compra o directamente al Servicio de Atención de Canton.